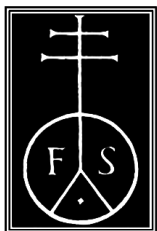


STUDI GRAMSCIANI

Rivista internazionale

I • 2026



PISA • ROMA

FABRIZIO SERRA • EDITORE

MMXXVI

Direttore · Editor

FABIO FROSINI, *Università di Urbino Carlo Bo, Italia*

Comitato di direzione · Editorial Board

FRANCESCA ANTONINI, *Università Ca' Foscari Venezia, Italia*; GIUSEPPE COSPI-
TO, *Università di Pavia, Italia*; ROBERTO M. DAINOTTO, *Duke University, Dur-*
ham, USA; ROMAIN DESCENDRE, *École Normale Supérieure de Lyon, France*; ANXO
GARRIDO, *Universidad Complutense de Madrid, España*; MARIE LUCAS, *École fran-*
çaise de Rome, Italia; PIETRO MALTESE, *Università di Palermo, Italia*; GIANCARLO
SCHIRRU, *Università di Napoli L'Orientale, Italia*

Comitato scientifico · Scientific Board

JORGE ÁLVAREZ YÁGUEZ, *Universidad Complutense de Madrid, España*; DANTE
ARIEL ARAGÓN MORENO, *Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México*;
AGUSTÍN ARTESE, *Universidad de Buenos Aires, Argentina*; GIULIO AZZOLINI,
Università Ca' Foscari Venezia, Italia; MASSIMO BALDACCINI, *Università di Urbino*
Carlo Bo, Italia; LUCA BASILE, *Università di Bari Aldo Moro, Italia*; ALVARO
BIANCHI, *Universidade Estadual de Campinas, Brasil*; DAVIDE BONDI, *Università*
di Verona, Italia; ALESSANDRO CARLUCCI, *University of Oxford, United Kingdom*;
MICHELE CILIBERTO, *Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Italia*; SALVA-
TORE CINGARI, *Università per Stranieri di Perugia, Italia*; FABIO DEI, *Università*
di Pisa, Italia; LEA DURANTE, *Università di Bari Aldo Moro, Italia*; ALESSIO GA-
GLIARDI, *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Italia*; MARCO GATTO,
Università della Calabria, Italia; FRANCESCO GIASI, *Fondazione Gramsci, Roma,*
Italia; MATTEO GOLDSTEIN BOLOCAN, *Politecnico di Milano, Italia*; MARCUS E.
GREEN, *Pasadena City College, USA*; PETER IVES, *The University of Winnipeg, Ca-*
nada; ROCCO LACORTE, *Nankai University, China*; CHIARA META, *Università di*
Roma Tre, Italia; DANIELA MUSSI, *Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil*;
MARCELLO MUSTÈ, *Sapienza Università di Roma, Italia*; MAURO PALA, *Università*
di Cagliari, Italia; SILVIO PONS, *Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia*; MARIA
LUISA RIGHI, *Fondazione Gramsci, Roma, Italia*; ALEJANDRO SÁNCHEZ BER-
ROCAL, *Universidad Complutense de Madrid, España*; PETER D. THOMAS, *Brunel*
University of London, United Kingdom

Redazione · Editorial Staff

Alessia Franco, Francesco Marola, Sebastiano Pirotta, Camilla Sclocco,
Giacomo Tarascio

Comitato di garanzia · Guarantee Board

DEREK BOOTHMAN, *International Gramsci Society, Italia*; ANTONIO DI MEO, *Fon-*
dazione Gramsci, Roma, Italia; JOSEPH FRANCESE, *Michigan State University, USA*;
RENATE HOLUB, *University of California-Berkeley, USA*; FRANCESCA IZZO, *Fonda-*
zione Gramsci, Roma, Italia; GUIDO LIGUORI, *International Gramsci Society, Italia*;
RAUL MORDENTI, *Università di Roma Tor Vergata, Italia*; LEONARDO RAPONE,
Fondazione Gramsci, Roma, Italia; GIUSEPPE VACCA, *Fondazione Gramsci, Roma,*
Italia; JEAN-CLAUDE ZANCARINI, *École Normale Supérieure de Lyon, France*

*

Formato/Size: cm 17×24

Periodicità/Frequency: Annuale/Yearly

160 pp. ca./about 160 pgs.

Abbonamento/Subscription:

Euro 40,00 (Privati Italia, cartaceo)

Euro 50,00 (*Individuals Abroad, Print*);

Euro 60,00 (Enti Italia, cartaceo, in omaggio online tramite 1 indirizzo IP)

(*Institutions Abroad, Print, complimentary online by 1 IP address*);

Euro 66,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP

[da 2 fino a 20 indirizzi])

(*Institutions Abroad, Print, online included by IP [from 2 till 20 addresses]*);

Euro 92,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP [oltre 20 indirizzi])

(*Institutions Abroad, Print, online included by IP [more than 20 addresses]*)

È possibile sottoscrivere l'abbonamento alla rivista
presso il nostro sito web

www.libraweb.net

SOMMARIO · CONTENTS

FABIO FROSINI, GIUSEPPE COSPITO, *Per Gianni Francioni. Questa rivista*

GIUSEPPE COSPITO, *Dalla Scienza Nuova alla filosofia della prassi: ancora su Gramsci e Vico*

FABIO FROSINI, «*E la poesia?*». *Una casella vuota nella "filosofia della praxis"?*

JOSEPH FRANCESE, *On Gramsci's Ritorno al De Sanctis*

PIETRO MALTESE, *La nozione di apparato egemonico nei Quaderni del carcere*

ANXO GARRIDO, *Una transformación orgánica del concepto de "referéndum". Consideraciones sobre la cuestión jurídica en los Cuadernos de la cárcel*

BENEDETTO FONTANA, *Gramsci and Dewey on the Democratic Philosopher*

ANTONIO GRAMSCI è uno degli autori italiani più noti nel mondo. I suoi scritti, tradotti in numerose lingue, vengono spesso citati a suffragio di tesi e posizioni, o analisi, legate ai contesti storici e politici più diversi. Di questa capillare diffusione del suo pensiero colpisce soprattutto la spontaneità: anche questo aspetto attesta la straordinaria fecondità delle categorie da Gramsci coniate o da lui ulteriormente elaborate, e la freschezza e attualità del suo modo di affrontare i problemi storici, politici, culturali e teorici.

Formatosi come linguista all'Università di Torino, a lungo giornalista socialista, quindi dirigente politico comunista, infine recluso in una prigione fascista, Gramsci esibisce una traiettoria poliedrica, che unisce la teoria e la pratica, la ricerca astratta e le analisi concrete. Ricostruire questa personalità, collocarla nel suo contesto storico, politico e culturale allo scopo di comprenderne sempre meglio l'originalità, sia come politico, sia come filosofo e teorico della cultura, è l'obiettivo di questa rivista. Essa rifiuta limitazioni disciplinari: intende cioè affrontare lo studio di Gramsci con lo stesso approccio radicalmente trasversale da lui sempre adottato. Inoltre, si ispira a un metodo storico-critico rigoroso, basato sull'analisi filologica dei documenti e sull'attenzione alla materialità dei testi, valorizzando in particolare il contributo in questo senso dato da Gianni Francioni.

Per queste ragioni, «Studi gramsciani» si propone di essere un imprescindibile punto di riferimento scientifico, e un impulso alla costruzione di un nuovo senso comune nel mondo della ricerca, che spinga a rivolgersi a Gramsci con la stessa serietà e lo stesso spirito di obbiettività da lui adottati in ogni sua pagina.

ANTONIO GRAMSCI ranks among the most renowned Italian authors globally. His writings, translated into numerous languages, are frequently cited in support of theses, positions, or analyses pertaining to the most diverse historical and political contexts. What is particularly striking about this widespread diffusion of his thought throughout the world is its spontaneity; this aspect, too, attests to the extraordinary fecundity of the categories coined or further elaborated by Gramsci, as well as the freshness and contemporary relevance of his approach to historical, political, cultural, and theoretical problems.

Trained as a linguist at the University of Turin, Gramsci was for many years a socialist journalist, subsequently a communist political leader, and ultimately an inmate in a Fascist prison. He thus exhibited a multifaceted trajectory, uniting theory and practice, abstract research and concrete analyses. Reconstructing this personality, situating it within its historical, political, and cultural context with the aim of ever more fully understanding its originality – both as a politician and as a philosopher and theorist of culture – is the aim of this journal. The journal rejects disciplinary boundaries; that is, it intends to approach the study of Gramsci with the same radically transversal approach he himself consistently adopted. Furthermore, it is guided by a rigorous historical-critical method, grounded in the philological analysis of documents and in attention to the materiality of texts, with particular emphasis on the contribution made in this regard by Gianni Francioni.

For these reasons, «Studi gramsciani» aims to establish itself as an indispensable scientific reference point and as a stimulus for the construction of a new common sense within the academic community – one that impels scholars to engage with Gramsci using the same rigour and spirit of objectivity he brought to every page he wrote.

VALIDO SOLO PER L'ITALIA

POSTAGE FREE ONLY WITHIN ITALY

CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA

Francatura a carico del
destinatario da addebitarsi
sul conto di credito specia-
le n. 145/sr presso l'Ufficio
postale di Pisa succ. 8 (aut.
poste italiane - C.R.P. Pisa
C.P.O. - PROT.AA/20/AP del
20/02/2004).

Fabrizio Serra editore

Via Santa Bibbiana 28

I · 56127 Pisa (Italia)

☐ Desidero sottoscrivere l'abbonamento in continuazione alla rivista annuale «Studi gramsciani», attualmente al prezzo annuo di /
I would like to subscribe a standing order to the yearly journal «Studi gramsciani», now at the yearly rate of

- ☐ Euro 40,00 (Privati Italia, cartaceo)
☐ Euro 50,00 (*Individuals Abroad, Print*)
☐ Euro 60,00 (Enti Italia, cartaceo, in omaggio online tramite 1 indirizzo IP / *Institutions Abroad, Print, complimentary online by 1 IP address*)
☐ Euro 66,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP [da 2 fino a 20 indirizzi] / *Institutions Abroad, Print, online included by IP [from 2 till 20 addresses]*)
☐ Euro 92,00 (Enti Italia, cartaceo, incluso online tramite IP [oltre 20 indirizzi] / *Institutions Abroad, Print, online included by IP [more than 20 addresses]*)

- ☐ Pagherò contrassegno (solo per l'Italia)
☐ Pagherò su Vs. avviso (solo per Enti)
☐ Verso in data odierna l'importo su c.c.p. 17154550
☐ Pagherò con la mia carta di credito:
☐ Mastercard ☐ Visa ☐ American Express ☐ Carta Si

☐ *I will pay on receiving your pro-forma invoice*

☐ *Charge my credit card:*

☐ American Express

☐ Carta Si

n. (no) cv2 Codice di sicurezza / Card Security Number scadenza (expiry date)

Indirizzo del titolare della carta (*Address of card holder*)

Nome e cognome:
(*First name and last name*)

Ente:
(*Institution*)

Telefono:
(*Telephone*)

Indirizzo e città:
(*Address*)

Partita IVA:
(*VAT registration number*)

E-mail:

Firma:
(*Signature*)

Data:
(*Date*)

SCRIVERE IN STAMPATELLO (PLEASE WRITE IN CAPITAL LETTERS)