

SCRIPTA

AN INTERNATIONAL JOURNAL
OF PALAEOGRAPHY AND CODICOLOGY

Diretta da

MARIO CAPASSO · FRANCESCO MAGISTRALE

Comitato d'Onore

ESIN ATIL · VASILIS ATSALOS · ANTONIO BRAVO-GARCÍA
VIRGINIA BROWN · PAUL CANART · ERNST GAMILLSCHEG
FRANCISCO GIMENO BLAY · DIETER HARLFINGER
LOUIS HOLTZ · BIRGER MUNK OLSEN · FRANCIS NEWTON
GIOVANNA NICOLAI · COLETTE SIRAT

Comitato scientifico

CARLO CARLETTI · ANGEL ESCOBAR CHICO · PASQUALE CORDASCO
LUISA D'ARIENZO · PAOLA DAVOLI · GIUSEPPE DE GREGORIO
FLAVIA DE RUBEIS · AXINIA DZUROVA · PAOLO ELEUTERI
MARIA ROSA FORMENTIN · CHRISTIAN FÖRSTEL · DAVID GANZ
CLELIA GATTAGRISI · DONALD JACKSON · WALTER KOCH
JUDITH OLZOWI SCHLANGER · GIULIA OROFINO · PAOLA ORSATTI
MAURO PERANI · PAOLO RADICIOTTI · ANTONELLA ROVERE
MARK SOSOWER · ALAIN TOUWAIDE · CATERINA TRISTANO

Comitato editoriale

DANIELE ARNESANO · MARIA CLARA CAVALIERI · PAOLA DEGNI
CORINNA DRAGO · PAOLO FIORETTI · NATASCIA PELLÉ



PISA · ROMA

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI
MMVII

LA Rivista «Scripta. An International Journal of Palaeography and Codicology» vuole contribuire ad alimentare una concezione della paleografia ispirata all'idea malloniana di scienza 'totale' della cultura scritta e pertanto aspira a proporsi quale luogo di incontro e di confronto tra esperienze di ricerca scientifica di diversa provenienza e formazione. È noto che la paleografia e la codicologia hanno dimostrato negli ultimi decenni di essere al centro delle riflessioni di metodo delle scienze umane ed hanno fornito importanti contributi allo studio della tradizione dei testi letterari e documentari del mondo antico e medievale. In questo senso la Rivista vuole aprirsi all'indagine su qualsiasi tipologia testuale e su un panorama linguistico assai ampio, che raccorda la tradizione greca e latina, quella del medioevo volgare ed il mondo grafico egizio, arabo, armeno, copto, ebraico, georgiano, persiano e slavo, favorendo la riflessione su tradizioni storiche diverse, che sono fondamento del mondo contemporaneo.

In un orizzonte internazionale già ricco di importanti iniziative editoriali essa sarà dedicata in particolar modo alla storia delle scritture manoscritte nelle civiltà europee e mediterranee, senza alcuna limitazione di cronologia, di tipologia (libraria, documentaria, epigrafica, pubblica, privata), di supporto e di tecniche scrittorie. In questa prospettiva un ruolo fondamentale avrà anche la storia del libro intesa come archeologia dei manufatti, indagine sui processi di produzione e modi di fruizione, nonché sulla circolazione dei testi. La Rivista cercherà di investigare tutti gli aspetti dell'universo scrittorio, compresi il mondo delle biblioteche pubbliche e private, il mondo della scuola, la cura ed il restauro del libro, la formazione ed il ruolo sociale degli scriventi.

Oltre ad ospitare saggi sulle tematiche sin qui prospettate, «Scripta» accoglierà contributi finalizzati ad approfondire questioni di storia degli studi e di metodologia della ricerca paleografica e proporrà recensioni a pubblicazioni del settore considerate rilevanti per novità di impostazione e risultati.

★

THE Journal «Scripta. An International Journal of Palaeography and Codicology» presents a concept of palaeography inspired by Malloni's idea of a 'total' science of written culture, and thus offers a meeting-place for comparing various experiences in scientific research of various origins and schools of thought. It is well-known that palaeography and codicology have been recently shown to be a focal point for methodological considerations in

the humanities, providing important contributions to the study of the tradition of literary and documentary texts in the ancient and medieval world. Therefore the Journal will welcome studies of any type of text in a wide linguistic panorama that brings together the Greek and Latin, medieval vernacular, and the Egyptian, Arab, Armenian, Coptic, Jewish, Georgian, Persian and Slavic worlds, stimulating reflection on the sundry historical traditions that form the foundation of our contemporary world.

In an international perspective rich in important editorial ventures, the journal will be especially devoted to the history of written manuscripts in European and Mediterranean civilization, without limitation as to chronology, type (book-related, documentary, epigraphic, public, private), support and writing techniques. From this point of view, the history of the book considered as the archaeology of an artefact will play a fundamental role, exploring the means of production and enjoyment as well as the circulation of texts. The Journal seeks to investigate every aspect of writing, including the realm of public and private libraries, schools, the care and restoration of books, and the training and social role of writers.

In addition to hosting essays on the aforementioned themes, «Scripta» welcomes articles exploring topics regarding the history of studies and methods of palaeographic research, and will review publications in this sector considered relevant due to their structure and results.

★

Formato / Size: cm 24 × 34 in quarto grande
Periodicità / Frequency: Annuale / Yearly
160/200 pp. ca. per annata / c. 160/200 pgs. yearly

Abbonamento annuale Italia: privati: € 60,00;
Enti (con edizione *Online*): € 90,00

Yearly Subscription for Abroad: Individuals: € 90,00;
Institutions (with Online Edition): € 120,00

★

**È possibile sottoscrivere l'abbonamento alla rivista
«Scripta. An International Journal
of Palaeography and Codicology»
presso il nostro sito web
www.libraweb.net**