

STORIA DELLA LETTERATURA DALMATA ITALIANA

A CURA DI
GIORGIO BARONI



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA · EDITORE
MMXXII

Volume pubblicato in collaborazione e con la partecipazione dell'IRCI,
Istituto Regionale per la Cultura Istriano-fiumano-dalmata di Trieste
Uffici: Via Emanuele Filiberto Duca d'Aosta 1, I 34123 Trieste
Sede: Civico Museo della Civiltà istriana, fiumana, dalmata,
Via Torino 8, I 34123 Trieste, tel. +39 040639188, fax +39 639161, irci@iol.it, www.irci.it

*

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, academia.edu, ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (including offprints, etc.), in any form (including proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (including personal and institutional web sites, academia.edu, etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.

*

Proprietà riservata · All rights reserved
© Copyright 2022 by *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma.
Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*,
Edizioni dell'Ateneo, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*,
Gruppo editoriale internazionale and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

www.libraweb.net

UFFICI DI PISA: Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050542332, fax +39 050574888, fse@libraweb.net

UFFICI DI ROMA: Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 0670493456, fax +39 0670476605, fse.roma@libraweb.net

*

ISSN 1828-8731
ISBN PRINT 978-88-3315-449-7
E-ISBN 978-88-3315-450-3

SOMMARIO DELL'ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA DALMATA ITALIANA

I. LE ORIGINI, IL TRECENTO E IL QUATTROCENTO

1. *Vekenega*
2. *Micha-madius*
3. *Tommaso Arcidiacono*
4. *Obsidio-iadrensis*
5. *Cronica Iadretina*
6. *Francesco Natali*, Vita Marci Maruli e Carmina
7. *Giorgio Begna*, ms. Marc. lat. XIV, 124
8. *Ciriaco d'Ancona*, Anconitana Illiricaque laus, ed. *Giuseppe Praga*
9. *Sobbota - Vallaresso*, Lettere
11. *Cippico Coriolano*
12. *Cervario Tuberone*
13. *Cippico Alvisè*
14. *Ivan Lipavic*
15. *Giorgio Sisgoreo* (*Juraj Sizgoric*)
16. *Tommaso Negri*
17. *Marco Marulo*
18. *Carmina amicorum Maruli*
19. *Benedetto Cotrugli*
20. *Elio Lampridio Cerva*
21. *Benessa*, Epigrammata graeca
22. *Sigismondo Menze e Giorgio Darsa*
23. *Paolo Paladini*

II. IL CINQUECENTO E IL SEICENTO

1. *Cinquecento*
 - 1.1.-2.6. *Libero del Rado stixuzo*
 - 3.1.-3.3. *Frottole nuoue de Lazaro da Cruzola*
 - 4.1.-6.2. *Fortunio*, Regole
 7. *Pascale*, Voi che di senno e Dive che gli horti
 - 8.-17. *Bisanti*
 - 18.-21. *Pascale*
 - 22.-26. *Lucio*
 27. *Adrario*
 - 28.-42. *Bobali*
 - 43.-52. *Monaldi*
 - 53.-59. *Ragnina*

60. *Monaldi*, Qual dirò
61. *Giulia Bona*
62. *Monaldi*, Questo sì vago
63. *Zlatarich*
- 64.1-64.2. *Patrizi*, I più famosi capitani
- 65.1.-65.4. *Patrizi*, Parallelo dell'armi antiche
- 66.1.-66.3. *Patrizi*, Furori poetici
- 67.1.-67.4. *Patrizi*, La città felice
- 68.1.-68.4. *Patrizi*, Barignano
- 69.1.-69.3. *Patrizi*, Della Historia
- 70.1.-70.4. *Patrizi*, Cornaro
- 71.1.-71.3. *Patrizi*, Deca disputata
- 72.1.-72.6. *Patrizi*, Eridano
- 73.1.-73.4. *Gozze*, Anthos d'amore
- 74.1.-74.5. *Gozze*, Anthos della bellezza
- 75.1.-75.14. *Gondola*, Dedicà
- 76.1.-76.4. *Gozze*, Della famiglia
- 77.1.-77.6. *Gozze*, Dello stato delle repubbliche
- 78.1.-78.6. *Gozze*, Della penitenza
- 79.1.-79.9. *Monaldi*, Irene
- 80.1.-80.6. *Monaldi*, Dell'havere
- 81.1.-81.3. *Monaldi*, Compendio breve
- 82.1.-82.5. *Sagri Ragionamenti*
- 83.1.-83.6. *di Nale*, Dialogo sopra la sfera
- 84.1.-84.3. *Cerva*, De turcarum origine
- 85.1.-85.4. *Bassano*, Vita de Turchi
- 86.1.-86.4. *Razzi*, Prefazione
- 87.1.-87.2. *Bona*, Descriptio
- 88.1.-88.4. *Minucci*, Uscocchi
- 89.1.-89.3. *Malaspalli*, Della origine de gli Slavi

2. *Seicento*

90. *Zavoreo*, Rovina della Bossina
91. *Orbini*, Regno degli Slavi
92. *Luccari*, Ristretto di Ragusa
93. *Lucio*, De regno Dalmatiae
94. *Lucio*, Memorie Traù
95. *Bobali*, Darabinto Lettera
96. *Bobali*, Darabinto Primo
97. *Zaccaria*, Orazio funebre
98. *Adrianasi*, Quaresimale
99. *Bolizza*, Imprese
100. *Gradi*, Carmen sul terremoto
101. *Rogacci*, Euthymia

III. DAL 1700 AL 1789

1. *Frontespizio di Carmina. Pars altera, dedicato al cardinale Giorgio d'Auria*
- 2.- 5. *Prefazione dedicata al cardinale d'Auria, stesa da Michele Giuseppe Morei, custode generale dell'Arcadia*
- 6.-10. *Dedica al lettore ed elenco degli Arcadi in antologia*
- 11.-118. *Benedetto Stay, Excerpta quaedam ex ejus Poemate Philosophico*
- 19.-40. *Ruggiero Giuseppe Boscovich, Ecloga*
41. *Frontespizio degli Arcadum carmina ex Societate Jesu VII*
- 44.-105. *Raimondo Cunich, Carmina, Elegie*
- 106.-121. *Bernardo Zamagna, Elegie*
- 112.-140. *Ruggiero Giuseppe Boscovich, Carmina*
- 141.-158. *Bernardo Zamagna, Traduzioni da Teocrito, Mosco, Bione*
159. *Bernardo Zamagna, Frontespizio di Navis aerea monobiblos*
- 160.-165. *Bernardo Zamagna, Elegia a Raimondo Cunich*
166. *Bernardo Zamagna, Frontespizio alle traduzioni di Teocrito, Mosco, Bione*
167. *Illustrazione dell'aeronave*
- 168.-172. *Navis Aeria, Elegia I*
173. *Ritratto di Giunio Antonio de' Restiis*
174. *Giunio Antonio de' Restiis, Frontespizio dei Carmina*
- 175-178. *Epigramma degli amici per la morte del conte de' Restiis*
179. *Giunio de' Restiis, Satyrarum liber frontespizio*
- 180.-200. *Satyrarum liber, testi*
- 201.-212. *Stefano Sciugliaga, Parosismo dell'ipocondria*
- 213.-222. *Stefano Sciugliaga, Le nozze involontarie, frontespizio, presentazione, personaggi, Estratti da Atto I e II*
- 232.-245. *Giovanni Lovrich, Osservazioni sopra diversi pezzi del viaggio in Dalmazia dell'Abate Alberto Fortis, frontespizio, prefazione, estratto da De' costumi de' Morlacchi*
- 246.-249bis. *Michele Sargo, Elogio dell'abate Francesco Stay*
- 250.-253. *Estratto da Vita e opere di Gian Domenico Stratico*
- 254.-261. *Simone Stratico, Dell'antico teatro di Padova, testo e tavole*
- 304.-318. *Stefano Zannowich, La Didone. Scena drammatica*

IV. DAL 1789 AL 1866

1. *Canti del popolo dalmata*
2. *Luigi Tommaseo*
3. *I conti di Spalato*
4. *In lode del m. r. p. lettore Benigno Albertini*
5. *La Dalmazia descritta da Francesco Carrara*
6. *Mestizie e distrazioni*
7. *Navis Ragusina*
8. *Pel sesto centenario*

9. *Poesie dell'avvocato*
10. *Niccolò Tommaseo*
11. *Romolo*
12. *Saggio di memorie dalmate*
13. *Versi estemporanei latini*

V. FRA IL 1866 E IL 1918

1. *Niccolò Tommaseo*
2. *Giovanni Moise*
3. *Giovanni Moise*
4. *Luigi Cesare Pavissich*
5. *Niccolò Pasquale Grego*
6. *Antonio Lubin*, Dante spiegato con D
7. *Antonio Lubin*, Questioni dantesche
8. *Antonio Lubin*, Contro l'annessione
9. *Simeone Gliubich*
10. *Giorgio Politeo*
11. *Giuseppe Modrich*, Repubblica Argentina
12. *Giuseppe Modrich*, Dalmazia
13. *Giuseppe Modrich*, Abbazia
14. *Arturo Colautti*, Le Fiamme
15. *Arturo Colautti*, Il figlio
16. *Arturo Colautti*, Le venali
17. *Arturo Colautti*, Canti virili
18. *Giuseppe Sabalich*, Poesie in dialetto
19. *Giuseppe Sabalich*, Le campane zaratine
20. *Giuseppe Sabalich*, Tradizioni popolari
21. *Giuseppe Sabalich*, I bezzi strigài
22. *Natale Piasevoli*
23. *Luigi Bauch*, Poesie in dialetto
24. *Luigi Bauch*, La polenta
25. *Giuseppe De Bersa*
26. *Antonio De Bersa*
27. *Gaetano Feoli*
28. *Riccardo Foster*
29. *Ugo Inchiosti*
30. *Girolamo Italo Boxich*
31. *Arturo Bellotti*
32. *Mario Russo*, La pazza di Calabria
33. *Mario Russo*, Poesie in dialetto
34. *Antonio Cippico*, Poesie
35. *Antonio Cippico*, Vergine veneta. La notte dei re
36. *Giorgio Wondrich*

37. *Antonio Battara*, Per amore e per vendetta
38. *Antonio Battara*, L'ultimo conte
39. *Bruno Sperani - Beatrice Speraz*, Infanzia in Dalmazia
40. *Bruno Sperani - Beatrice Speraz*, Un padre
41. *Vitaliano Brunelli*, Storia di Zara
42. *Vitaliano Brunelli*, Saggi
43. *Angelo Nani*
44. *Pietro Kasandrić*
45. *Giacomo Marcocchia*
46. *Edgardo Maddalena*
47. *Antonio Pavissich*

VI. GLI ULTIMI CENTO ANNI: DALMATI E ITALIANI

1. *Ildebrando Tacconi*
2. *Giuseppe Praga*
3. *Marco Perlini*
4. *Tullio Crali - Vladimiro Miletta*
5. *Gastone Coen*
6. *Poesia dialettale dalmata*
7. *Rime (Nerino Rismondo)*
8. *Aldo Policek de Pitor*
9. *Raffaele Cecconi*, Confessioni al figlio
10. *Raffaele Cecconi*, Viaggio in canoa
11. *Raffaele Cecconi*, Da un mare all'altro
12. *Raffaele Cecconi*, D ... come Dalmata
13. *Andreina de' Borelli*
14. *Elsa Bragato*
15. *Margherita Rossetti Devivi*
16. *Nedda Todeschini*
17. *Liana De Luca*, Eco del tempo
18. *Liana De Luca*, Della buona ventura
19. *Liana De Luca*, Mediterranee
20. *Caterina Felici*, Nei giorni
21. *Caterina Felici*, Fogli di vita
22. *Maria Rosaria Dominis*
23. *Annalisa Vucusa*
24. *Luigi Miotto*
25. *Enzo Bettiza*
26. *Antonio Cippico*
27. *Antonio Carbonetti*
28. *Silvano Drago*