

«The International Journal of Prehistory» is a double-blind peer-reviewed yearly publication aimed to explore the plurality of vision on Prehistory in a broad and innovative perspective, focusing on the recent and most advanced methodological approaches around different areas of the World. In order to conceptualize better the complexity of ways to Prehistoric archaeology, the main goal is to share and to compare a large number of salient concrete examples throughout different geographic districts broadly defined, as Europe, Africa, Euro-Asian area and America. Original articles related to an area or a specific period within a larger region are welcome, by tacking between specific cultural dynamics and broader themes.

The main debate will be addressed to investigate main issues in the field of the Prehistory, firstly the ways we characterize the conditions of cultural achievement and the nature of the major changes, including social structure, human mobility, competitive processes, cycles of production and consumption, ideology, religious thought, questions of identities. Here the focus on broader regional studies enables us to display a diachronic sequence of the mechanisms behind specific phenomena of cultural changes as a whole of period-based maps, and it facilitates comparative researches between different geographical systems.

The structure of the journal is articulated into three main section: the first one collects original articles addressed to an area or in to a wider time-horizon. The second part includes papers about recent important acquisitions which provide critical sources of basic-data, and have become essential for the current theoretical concerns. Finally, the last section has to collect reviews and discuss of books on different themes and individual areas.

The prime language is English, but other languages can be accepted, including French, German and Italian.

*

«The International Journal of Prehistory» è una rivista annuale con procedimento di valutazione a *double-blind peer review*, volta ad esplorare i molteplici aspetti della Preistoria in una prospettiva ampia e innovativa, con una particolare attenzione alle più recenti riflessioni teorico-metodologiche prodotte in diverse aree del mondo. Al fine di interrogarsi sulla complessità delle teorie, metodi e tecniche per la ricerca preistorica, l'obiettivo principale è condividere e confrontare un gran numero di contesti archeologici presi a prestito in diversi distretti geografici, come Europa, Africa, area euro-asiatica e America. Sono benvenuti quei saggi originali relativi ad un determinato contesto crono-culturale o ad un orizzonte più ampio, in grado di offrire un quadro concretamente rappresentativo dell'evidenza archeologica e della complessità di approcci interpretativi.

Il dibattito sarà orientato in direzione dei settori cruciali di ricerca della disciplina, in primo luogo la pluralità degli fattori sottesi al tema dei grandi cambiamenti sociali e culturali, quali l'organizzazione socio-politica, la mobilità dei gruppi umani, i processi di competizione e consumo, i cicli di produzione, l'ideologia del potere, le forme del pensiero religioso, la definizione delle identità di genere e delle differenze culturali.

L'attenzione rivolta a specifici contesti esplicativi su ampia scala, inoltre, consente di esplorare i principali fattori di trasformazione all'interno di una sequenza diacronica più articolata, producendo un insieme di mappe concettuali che possono contribuire alla comprensione dei processi di cambiamento all'interno delle società antiche.

La struttura della rivista è articolata in tre sezioni principali: la prima raccoglie saggi originali su specifici contesti culturali e territoriali, ma anche rivolti ad orizzonti cronologici di lunga durata. La seconda parte include riflessioni teorico-metodologiche e presentazioni su recenti acquisizioni, ritenute di grande interesse ai fini del dibattito scientifico e del tentativo di sistematizzare i procedimenti della ricerca. Infine, l'ultima sezione raccoglie recensioni, rassegne e discussioni su libri di recente edizione dedicati a diversi temi e singole aree.

La lingua principale è l'inglese, ma possono essere accolti contributi in altre lingue, tra cui il francese, tedesco e italiano.