

## ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

**I**L «Bollettino di storia delle scienze matematiche» pubblica carteggi e manoscritti inediti di matematici del passato, saggi bibliografici ed articoli originali riguardanti la storia della matematica e delle scienze affini. Tranne casi eccezionali, gli articoli dovranno essere scritti in italiano, inglese, francese, latino o tedesco. I lavori presentati per la pubblicazione dovranno essere scritti in **formato Word o Open Office**, più una versione pdf e devono essere inviati per posta elettronica al Direttore della rivista all'indirizzo [bssm@libraweb.net](mailto:bssm@libraweb.net).

Gli Autori dovranno fornire: l'indirizzo dell'istituzione a cui appartengono, il proprio indirizzo postale, quello e-mail, numero di telefono e fax. Dovranno altresì inviare un **abstract in inglese** di non più di 10 righe e un elenco di **Keywords** (non più di cinque-sei parole) da inserire all'inizio dell'articolo. Gli Autori riceveranno un giro di bozze, che dovranno essere tempestivamente corrette e restituite all'Editore; eventuali modifiche e/o correzioni straordinarie apportate in questo stadio sono molto costose e saranno loro addebitate. Nel caso di articoli in collaborazione le bozze saranno inviate al primo Autore, a meno che non sia esplicitamente richiesto altrimenti. Di ogni articolo gli Autori riceveranno gratuitamente gli estratti elettronici in formato pdf corredati di copertina e sommario.

Una cura speciale dovrà essere usata per i riferimenti bibliografici che devono essere i più completi possibile, in modo da permettere l'identificazione immediata della fonte. Per le opere più antiche è consigliabile un'accurata trascrizione del frontespizio.

Nella bibliografia finale le citazioni dovranno seguire le seguenti indicazioni:

Per le **opere monografiche**: COGNOME e NOME dell'autore completi, anno di pubblicazione tra parentesi tonde, *Titolo completo del volume*, eventuale numero del volume (se l'opera è composta da più tomi), luogo di pubblicazione, editore. Esempio: FABRE GIORGIO (1998), *L'elenco. Censura fascista, editoria e autori ebrei*, Torino, Zamorani.

Per gli **articoli editi in opere seriali o miscellanee**: COGNOME e NOME dell'autore completi, anno di pubblicazione tra parentesi tonde, *Titolo completo dell'articolo*, in *Titolo completo del volume*, numero del volume, luogo di pubblicazione, editore. Esempio: PETRELLI SERGIO (2002), *La stampa a Roma e a Pisa. Editoria e tipografia*, in *La stampa in Italia. Cinque secoli di cultura*, II, Leida, Brill.

Per gli **articoli editi in pubblicazioni periodiche**: COGNOME e NOME dell'autore completi, anno di pubblicazione tra parentesi tonde, *Titolo completo dell'articolo*, «titolo della rivista», numero del fascicolo, pagine dell'articolo. Esempio: TAZZIOLI ROSSANA (1997), *On the Role of Differential Parametres in Beltrami's Work*, «Historia Mathematica», 24, pp. 25-46.

## ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

All'interno del testo e nelle note i riferimenti saranno inseriti con il Cognome dell'autore seguito dalla data di pubblicazione e dall'indicazione delle pagine di riferimento.

Esempi:

- nel **testo**: Finzi 2004, pp. 157-172. Tazzioli 1997, pp. 30-32;
- nelle **note**: FINZI 2004, pp. 157-172. TAZZIOLI 1997, pp. 30-32.

In caso di più lavori di uno stesso autore pubblicati nello stesso anno, essi saranno distinti con lettere minuscole, nel testo, in Bibliografia e nelle note; ad esempio FINZI 2004a (nel testo Finzi 2004a).

## IMMAGINI

Le immagini vengono realizzate in **bianco/nero**; perciò devono essere fornite dagli autori in bianco/nero e chiaramente leggibili. Esse devono essere inviate a parte rispetto al file di testo, preferibilmente in formato TIFF, con una risoluzione minima di 300 pixel/pollice ed una dimensione di circa cm 18 di larghezza. All'interno del file di testo deve essere indicato il punto in cui le immagini devono essere inserite. Esse devono essere libere da ogni forma di copyright.

## OPZIONE OPEN ACCESS

Per gli Autori è disponibile l'opzione *open access* al link <http://www.libraweb.net/openaccess.php>

## INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

**T**HE «Bollettino di Storia delle Scienze matematiche» publishes correspondence and unpublished manuscripts of mathematicians of the past, bibliographic essays, and original articles concerning the history of mathematics and related sciences. Aside from certain special cases, articles must be written in Italian, English, French, Latin or German. Works submitted for publication must be written in **Word or Open Office format**, include a pdf version, and must be sent by e-mail to the editor of the journal at [bssm@libraweb.net](mailto:bssm@libraweb.net).

Authors must provide the address of the institution to which they belong, their postal address, e-mail address, telephone number and fax number. They must also send an **abstract in English** of no more than 10 lines and a list of **Keywords** (no more than five to six words) to be inserted at the beginning of the article. The authors will be sent the proofs, which must be promptly corrected and returned to the publisher; any changes and/or extraordinary corrections made at this stage are very expensive and will be charged to them. In the case of joint articles, drafts will be sent to the first author, unless explicitly requested otherwise. For each article, the authors will receive free off-prints in pdf format including the cover and a summary.

Special care must be taken with the bibliographic references, which must be as complete as possible, in order to allow immediate identification of the source. For older works, an accurate transcription of the title page is recommended.

In the final bibliography each entry should be organized as follows:

For **monographs**: full LAST NAME and FIRST NAME of the author, year of publication in parentheses, *Full title of volume*, volume number (if the work consists of several volumes), place of publication, publisher. Example: FABRE GIORGIO (1998), *L'elenco. Censura fascista, editoria e autori ebrei*, Torino, Zamorani.

For **articles published in series or miscellaneous works**: full LAST NAME and FIRST NAME of the author, year of publication in parentheses, *Full title of the article*, in *Full title of the volume*, volume number, place of publication, publisher. Example: PETRELLI SERGIO (2002), *La stampa a Roma e a Pisa. Editoria e tipografia*, in *La Stampa in Italia. Cinque secoli di cultura*, II, Leiden, Brill.

For **articles published in periodicals**: full LAST NAME and FIRST NAME of the author, year of publication in parentheses, *Full title of the article*, «journal», issue number, page numbers. Example: TAZZIOLI ROSSANA (1997), *On the Role of Differential Parametres in Beltrami's Work*, «Historia Mathematica», 24, pp. 25-46.

Within the text and in footnotes the references will be inserted with the author's Last Name followed by the date of publication and the reference pages.

## INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

Examples:

- within the **text**: Finzi 2004, pp. 157-172. Tazzioli 1997, pp. 30-32;
- in **footnotes**: FINZI 2004, pp. 157-172. TAZZIOLI 1997, pp. 30-32.

In the case of several works by the same author published in the same year, they will be distinguished by lower-case letters, within the text, in the Bibliography and in the footnotes; for example FINZI 2004a (within the text Finzi 2004a).

## IMAGES

Images are printed in **black and white**, so they must be provided by the authors in black and white and be clearly legible. They must be sent separately from the text file, preferably in TIFF format, with a minimum resolution of 300 pixels/inch and a size of about 18 cm wide. The point where the images must be inserted must be indicated in the text file. They must be free from any form of copyright.

## OPEN ACCESS OPTION

For the authors the *open access* option is available at link <http://www.libraweb.net/openaccess.php>