

Istruzioni per gli autori

I seguenti criteri costituiscono le linee guida per coloro che vorranno collaborare con la Rivista presentando contributi per la pubblicazione.

«Religioni e Società» è una rivista di scienze sociali della religione, a carattere monografico; offre una sezione monotematica organizzata in *Saggi*, mentre la sezione *Note* è, solitamente, riservata a tematiche autonome. Ci sono poi alcune rubriche fisse: *Dialoghi / Documenti*, in cui negli anni ha prevalso la proposta dell'intervista lunga, e le *Recensioni* che contribuiscono ad inserire la rivista nel vivo del dibattito scientifico contemporaneo. La rubrica *Corrispondenza* non ha carattere stabile nella struttura del numero.

L'apertura alla pluralità degli apporti relativi alle Scienze sociali esprime la volontà di indagare in senso poliedrico e differenziato il fenomeno religioso: sempre salvaguardando il suo carattere scientifico, «Religioni e Società», accoglie contributi epistemologicamente collocabili nell'ambito sociologico, antropologico, storico-documentaristico fino a coinvolgere il punto di vista filosofico e della storia delle idee.

Gli articoli devono essere inviati all'indirizzo della Redazione redazione_res@libraweb.net.

Essi saranno sottomessi alla valutazione di esperti coordinati dai Responsabili interni alla Rivista.

Saranno considerati unicamente i contributi (*Saggi e Note*) che abbiano attinenza con le tematiche trattate da «Religioni e Società» e che rispondano alle seguenti caratteristiche editoriali:

- Testo di prima pubblicazione (formato Word o OpenOffice, più una versione in Pdf);
- Lingue accolte: italiano, inglese, francese, spagnolo con la disponibilità (se richiesto), una volta accolto, a tradurre a carico proprio il testo presentato per la pubblicazione;
- Estensione dei contributi: massimo 30.000 battute (spazi inclusi);
- Carattere: Time New Roman, 12;
- Note nel testo (Autore, anno, pagina/e);
- Bibliografia a fine testo:

Per i **volumi**: COGNOME e NOME per intero dell'autore e anno di pubblicazione, *titolo in c.vo*, luogo di edizione, casa editrice, intervallo di pagine.

Es. GIANNONE UMBERTO F. *et alii* 1974, *La virtù nel Decamerone e nelle opere del Boccaccio*, Milano-Napoli, Ricciardi, pp. XI-XIV e 23-68.

Per le **citazione da riviste**: COGNOME e NOME per intero dell'autore e anno di pubblicazione, *titolo contributo in c.vo*, «titolo della rivista in t.do», numero, intervallo di pagine.

Es. DE MARCO GIOVANNI 1989, *I 'sogni sepolti': Antonia Pozzi*, «Esperienze letterarie», XIV, 4, pp. 23-24.

Per le **citazioni in opere miscellanee**: COGNOME e NOME per intero dell'autore e anno di pubblicazione, *titolo*, in *titolo*, a cura di Oppure: Atti del convegno ecc., luogo di pubblicazione, casa editrice, intervallo di pagine.

Es. PETRELLI SERGIO 2002, *La stampa a Roma e a Pisa. Editoria e tipografia*, in *La stampa in Italia. Cinque secoli di cultura*, Leida, Brill, pp. 5-208.

- Grafici e immagini sono in bianco/nero; essi devono essere inviati in formato Jpg ad alta risoluzione (300 pixel per pollice) e dimensioni 10x15 cm;
- Abstract di massimo 200 parole in inglese;
- Keyword: in inglese;
- Dati personali: nome, cognome, struttura di appartenenza, indirizzo di posta elettronica.

Date di riferimento per la pubblicazione:

numero 1 (uscita a aprile): consegna materiali entro il 15 ottobre;

numero 2 (uscita a agosto): consegna materiali entro il 15 gennaio;
numero 3 (uscita a dicembre): consegna materiali entro il 15 maggio;

Al ricevimento del contributo la redazione risponderà indicando i tempi utili per la valutazione. Il risultato della valutazione potrebbe prevedere una richiesta di modifiche, un rifiuto, o l'approvazione. Una volta approvato, il testo sarà destinato a un fascicolo la cui tematica monografica sia compatibile (per le note tale attinenza è meno vincolante). Seguiranno contatti personalizzati fra la redazione e il singolo autore.

INDICAZIONI PER LE RECENSIONI

Per proporre la recensione di un libro scrivere a recensioni.res@gmail.com, indicando Autore, Titolo e Editore del volume che si intende recensire, e indicando perché lo ritiene di interesse per la rivista.

Una volta ricevuta risposta positiva da uno dei responsabili, inviare a recensioni.res@gmail.com il testo della recensione.

Il recensore, nel proporre un libro, si fa automaticamente sostenitore della sua qualità o comunque della sua rilevanza per il dibattito scientifico. Si invita a recensire libri pubblicati nell'anno in corso o al massimo in quello precedente. I libri recensiti possono essere in qualsiasi lingua. Il testo della recensione deve essere in lingua italiana e deve riportare in apertura: autore, titolo, editore, città e anno di pubblicazione del volume, nonché nome, cognome ed eventualmente affiliazione del recensore.

Il testo deve essere al massimo di 5000 battute spazi inclusi, e deve presentare temi e tesi principali presenti nel volume, evitando un andamento elencativo con una sequenza di riassunti di ciascun capitolo e parlando invece dello scritto nel suo complesso.

Una volta ricevuta la recensione i responsabili forniranno al suo estensore una risposta, eventualmente corredata da richieste di modifiche o interventi. Quando riterranno che il testo della recensione rispetti i criteri e gli standard richiesti dalla rivista lo inoltreranno alla redazione per procedere con la pubblicazione nel primo numero in cui sia possibile ospitarla.

PER RECENSIONI INDIRIZZARE A:

recensioni.res@gmail.com

Antonio Camorrino

Stefania Palmisano

Nicola Pannofino

Dipartimento di cultura, politica e società, Università di Torino
Campus "Luigi Einaudi", Lungo Dora Siena, 10153 Torino, Italia

Instructions for Authors

The following guidelines are for authors who wish to collaborate with the journal and submit articles for publication.

«Religioni e Società» («Religion and Society») is a journal specialised in the social sciences of religion; it offers a monothematic section organized in *Saggi* (Articles), while the *Note* (Notes) section is dedicated to various other subjects. There are also several regular features: *Dialoghi / Documenti* (Conversations / Documents) which over the years has mainly presented long interviews, and *Recensioni* (Reviews), propelling the journal into the heart of contemporary scientific debate. The *Corrispondenza* (Letters) column is an irregular feature of the journal.

Accepting a variety of articles regarding the social sciences reflects our desire to investigate religion in a versatile and differentiated sense; while always conserving its scientific character, the journal welcomes articles that can take their place epistemologically in the sociological, anthropological and historical-documentary spheres, including a philosophical perspective and the history of ideas.

Articles must be sent to the editorial address redazione_res@libraweb.net.

They will be submitted for evaluation by experts co-ordinated by the journal's internal editors.

Only articles bearing on the subjects addressed by «Religione e Società» and corresponding with the following editorial characteristics will be considered:

- Text of first publication (Word or Open Office, plus a pdf. version);
- Languages accepted: Italian, English, Spanish; text to be translated at the author's own cost if requested once accepted;
- Maximum length of article 30,000 characters (including spaces);
- Font: Times New Roman, 12;
- Notes in the text (Author, year, page[s]);
- Bibliography at end of text:

For **books**: Full name of AUTHOR and year of publication, *title in italics*, place of publication, publishing house, page numbers (example: GIANNONE UMBERTO F. *et alii* 1974, *La virtù nel Decamerone e nelle opere di Boccaccio*, Milano-Napoli, Ricciardi, pp. XI-XIV and 23-68).

For **journal references**: Full name of AUTHOR and year of publication; *title in italics*; «title of journal in roman»; number of issue, page numbers (example: DE MARCO GIOVANNI 1989, *I 'sogni sepolti'*: Antonia Pozzi, «Esperienze letterarie», XIV, 4, pp. 23-24).

For **references in miscellanea**: Full name of AUTHOR and year of publication, *title*, in *title*, edited by; or: Conference Proceedings etc., place of publication, publisher, page numbers (example: PETRELLI SERGIO 2002, *La Stampa a Roma e Pisa. Editoria e tipografia*, in *La stampa in Italia. Cinque secoli di cultura*, Leida, Brill, pp. 5-208).

- Graphics and images are in black and white; they must be sent in high-res jpeg form (300 pixels/pollice), size 10 x 15 cm
- Abstract maximum 200 words in English;
- Keyword: in English
- Personal data: name, surname, organization, email address.

Reference dates for publication:

No. 1 (published in April): submission deadline October 15.

No. 2 (published in August): submission deadline January 15.

No. 3 (published in December): submission deadline May 15.

Upon receiving an article the editor will respond, indicating the expected evaluation time. The result of the evaluation may mean rejection or acceptance, which latter may include a request for modifications. Once approved, the text will be assigned to an issue with a compatible monographic theme (for *Note* this is less binding.) Personal contact between the editor and each author will follow.

REVIEW NOTES

To propose a book review, write to recensioni.res@gmail.com, providing Author, Title and Publisher of the volume you intend to review, and why you consider it to be of interest to the magazine.

Once you receive a positive response from one of the reviews' supervisors, you can send the text of the review to recensioni.res@gmail.com.

In proposing a book, the reviewer automatically advocates its quality, or in any case its relevance for the scientific debate. We invite to review books published in the current year, or at the latest in the previous one. Books in any language can be reviewed. The text of the review must be in Italian, and must include on its top: author, title, publisher, city and year of publication of the volume, as well as name, surname and – where appropriate – affiliation of the reviewer.

The text must not exceed 5000 characters, including spaces, and must present the main topics and statements of the volume, avoiding a sequence of summaries of each chapter and presenting instead the work as a whole.

Once the review has been received by the journal, the supervisors will provide its author with an answer, accompanied – if needed – by the request for changes or interventions. When the text of the review will conform with the criteria and standards required by the journal, it will be forwarded to the editorial staff to be published in the first available issue.

ADDRESS REVIEWS TO:

recensioni.res@gmail.com

Antonio Camorrino

Stefania Palmisano

Nicola Pannofino

Dipartimento di cultura, politica e società, Università di Torino
Campus "Luigi Einaudi", Lungo Dora Siena, 10153 Torino, Italia