



ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®
Pisa · Roma

www.libraweb.net

GIORDANO BRUNO IN WITTENBERG

1586-1588

Aristoteles, Raimundus Lullus, Astronomie

A cura di Thomas Leinkauf

Composto in carattere Dante Monotype
Formato 17,5 x 24,5; pp. VIII-152; copertina in cartoncino Murillo Fabriano avorio con stampa a due colori

ISBN 88-8147-382-8 (brossura); ISBN 88-8147-381-X (rilegato)
Disponibile da settembre 2004
Argomento: filosofia rinascimentale

«Bruniana & Campanelliana» · Supplementi · Studi · 6

Collana diretta da Eugenio Canone e Germana Ernst

IL volume presenta gli Atti di un convegno internazionale (Wittenberg, 9-11 ottobre 2000) organizzato da Angelika Bönker-Vallon e da Thomas Leinkauf in occasione del IV centenario della morte di Giordano Bruno. Il volume è articolato in tre sezioni (*Aristoteles - Lullismus - Astronomie*), dedicate rispettivamente al confronto di Bruno con Aristotele e l'aristotelismo, con il lullismo e l'arte inventiva, nonché ad alcuni aspetti del dibattito cosmologico di fine Cinquecento. Come già indica il titolo del volume, i contributi approfondiscono vari aspetti dell'opera di Bruno con riferimento al suo soggiorno a Wittenberg (dall'estate del 1586 alla primavera del 1588). Va sottolineato che tale periodo è di notevole importanza nella vita e nell'attività del filosofo nolano: sia riguardo all'insegnamento sia in relazione alla messa a punto e, in parte, alla pubblicazione di scritti significativi. Basti pensare che, negli anni trascorsi a Wittenberg, Bruno dà alle stampe il *Camoeracensis acrotismus* e redige la *Lampas triginta statuarum*.

Indice: T. LEINKAUF, A. BÖNKER-VALLON, *Vorwort*; T. LEINKAUF, *Einleitung*. I: *Aristoteles*: A. BÖNKER-VALLON, *Die Neu-*



formulierung der Mathematik durch Giordano Bruno. Auf dem Weg zu den Articuli adversus mathematicos in den Wittenberger Jahren; T. DAGRON, *Une philosophie en devenir? La question de l'indivisible dans le Camoeracensis Acrotismus*; J. SEIDENGART, *Réfutation e dépassement du finitisme aristotélicien dans L'Acrotismus Camoeracensis de Giordano Bruno*. II: *Lullismus*: S. CLUCAS, «*Illa est mater, haec vero filia*»: *reformed Lullism in Bruno's later works*; M. SPANG, *Kombinatorik und Metaphysik. Zum Lullismus in Brunos Wittenberger Schriften*; M. MULSOW, *Figuration und philosophische Findungskunst. Giordano Brunos Lampas triginta statuarum*. III: *Astronomie*: M. A. GRANADA, *Cosmologia e polemica religiosa negli scritti del 1588*; D. TESSICINI, *Giordano Bruno e Wittenberg. Ricezione e interpretazione della cultura astronomica tedesca alla fine del Cinquecento*. IV: *Übergang*: G. CENGIAROTTI, *Tra Wittenberg e Praga (1586-1588): continuità e discontinuità nel progetto di riforma di Giordano Bruno. Abkürzungen und Siglen der Werke Giordano Brunos*.