



**EDIZIONI DELL'ATENEO®**  
**Roma**

[www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)

DANTE DELLA TERZA

## SAGGI SU GIACOMO LEOPARDI

*Composto in carattere Dante Monotype.  
Formato 17,5 x 25; pp. 132; legatura in broccatura pesante con copertina in cartone Murillo Fabriano blu con impressioni in oro; sovracoperta in cartoncino*

*Ingres Fabriano ruggine con stampa in colore.  
ISBN 88-8476-100-X  
Disponibile da settembre 2005  
Argomento: letteratura italiana dell'Ottocento*

### Studi e testi, 1

Collana diretta da Rino Caputo

**I**L presente volume raccoglie vari studi su Giacomo Leopardi, studi dedicati a momenti e testi considerati dall'autore fondamentali nel percorso poetico leopardiano. Un folto gruppo di scritti tratta del soggiorno napoletano del Leopardi, del suo incontro con gli scolari di Basilio Puoti e col giovane De Sanctis e della sua amichevole convivenza con Antonio Ranieri e la sua ospitale famiglia. Un'approfondita lettura degli scritti in prosa e della *Palinodia al marchese Gino Capponi* ha istradato i capitoli che ad essi si riferiscono verso un differente itinerario ideativo: mentre la *Palinodia* si rivela una meditata prova dell'acquisito pessimismo cosmico di Leopardi, lo *Zibaldone* e le *Operette morali* si impongono alla nostra attenzione come il più lucido ed esplicito travaglio di approfondimento

degli itinerari culturali del poeta. Dalla lettura dello *Zibaldone* si dirama infine un capitolo atto a delineare il rapporto tra Leopardi con i poeti e gli scrittori stranieri del suo tempo.

Indice: *Premessa; Provenienza dei saggi; Avviso al lettore; Ringraziamenti; Leopardi e i poeti e scrittori europei del suo tempo; All'Italia. La prima canzone di Giacomo Leopardi; La canzone Ad Angelo Mai; Tradizione e cultura letteraria nello Zibaldone: classici italiani e memorie di testi stranieri; Le ultime Operette morali. Stile e pensiero; Gino Capponi, Antonio Ranieri e lo stile della Palinodia leopardiana; Francesco De Sanctis leopardista; Leopardi a Napoli; A proposito del Ranieri inedito: Le notti di un eremita. Indice dei nomi.*

---

DANTE DELLA TERZA è Professore emerito della Harvard University, presso il cui Dipartimento di Romance Languages ha insegnato Letteratura Italiana e Comparata. Allievo di Luigi Russo alla Scuola Normale di Pisa, ha coperto in anni recenti la cattedra di Storia della Critica Letteraria presso l'Università della Calabria e quella di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Lettere dell'Università «Federico II» di Napoli. Fra i suoi libri più importanti: *Forma e memoria* (1980); *Tradizione ed esegesi* (1987); *Letteratura e critica tra Otto e Novecento* (1989); *Strutture poetiche ed esperienze letterarie* (1993). Nel febbraio 2001 è uscita la seconda edizione del suo volume *Da Vienna a Baltimora. La dispora degli intellettuali europei negli Stati Uniti d'America* (Roma, Editori Riuniti).