



Novità

**ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®**

Pisa · Roma

<b>Collana:</b>	ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE. INTERVENTI, 2
<b>Titolo:</b>	<b>STRUTTURE MACROTESTUALI NEI SONETTI ET CANZONI DI JACOPO SANNAZARO</b>
<b>Autore:</b>	Rosangela Fanara
<b>Pagine:</b>	96
<b>Formato (cm):</b>	12 x 21
<b>Interno:</b>	in bianco/nero
<b>Copertina:</b>	cartoncino Fedrigoni grigio con stampa ad un colore
<b>Legatura:</b>	brossura cucita
<b>Codice ISBN:</b>	88-8147-272-4
<b>Disponibile da:</b>	settembre 2000

**Argomento:** FILOLOGIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE  
Il volume studia il *corpus* delle rime sannazariane, edite per la prima volta a Napoli pochi mesi dopo la morte del poeta, raccolte in un'edizione principale ma attestate anche da una folta e intrigata tradizione manoscritta. Esse si inseriscono nella complessa parabola del petrachismo quattrocentesco e, attraverso l'esame delle varie versioni, è possibile cogliere la diacronia del processo di elaborazione dell'intera opera e le forti connessioni interne fra le liriche e fra le varie parti. Sulla base di una disamina delle diverse posizioni critiche (studiosi che sostengono la tesi della struttura unitaria del *liber* da un lato e contrari a questa tesi dall'altro) e attraverso un'analisi dettagliata dei vari temi e dei rimandi stilistici delle liriche, l'Autrice arriva alla conclusione che sia almeno ipotizzabile un'unità del testo, inteso e perseguito dal Sannazaro come tale.