



**ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®**

Pisa · Roma

**Collana:** LETTERATURA E DINTORNI, 10  
*diretta da L. Banfi, G. Baroni, U. Carpi, D. De Camilli*

**Titolo:** **HISTORIA DELLA REGINA OLIVA**

**Autore:** Francesco Corna da Soncino

**Curatore:** Silvia Marchi

**Pagine:** 104

**Formato (cm):** 24 x 16,5

**Interno:** in bianco/nero

**Copertina:** cartone Murillo Fabriano con stampa a due colori

**Legatura:** intonso, broccatura cucita

**Disponibile da:** gennaio 1999

**Codice ISBN:** 88-8147-127-2

**Argomento:** Viene offerta la prima edizione critica dell'*Historia della Regina Oliva*, eseguita sull'incunabolo del 1487 stampato a Venezia. La curatrice ha esaminato la tematica narrativa, cara alla letteratura del Medioevo, della "fanciulla perseguitata", che ha avuto fortuna fino a Sade. Inoltre, con grande acume la Marchi ha incrementato le conoscenze biografiche relative all'Autore. Dall'indice: *Francesco Corna: cenni biografici* (con Appendice). *La tradizione canterina a Verona e nel Veneto. I cantari agiografici* (il tema della fanciulla perseguitata: analisi della leggenda di "santa Oliva"; il cantare della Regina Oliva: la struttura e il problema dell'attribuzione; l'intreccio). *La sacra rappresentazione. Aspetti linguistici e metrici* (fenomeni grafici; grafie e forme latineggianti; fonologia; morfologia; il verbo; costrutti; versificazione; appunti per un rimario). *Nota filologica* (la tradizione e la fortuna del testo; criteri di edizione). *Testo dell' Historia della Regina Oliva (cantari I-VI). Apparato. Glossario. Nota bibliografica.*

**Nella stessa collana:** n. 7 - F. CAGIANELLI, *Tra pittura ed incisione. Antonio A. De Witt critico delle arti*  
n. 8 - A. FRATTINI, *Leopardi alle soglie dell'Infinito ed altri saggi leopardiani*  
n. 9 - G. SINGH, *Leopardi filosofo anti-filosofo*