



Novità

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®

Pisa · Roma

Collana: BIBLIOTECHINA DI STUDI, RICERCHE E TESTI, n. 31

Titolo: **LA FRAMMENTAZIONE, LA CONTINUITÀ, LA METRICA**

Aspetti metrici della poesia del secondo Novecento

Autore: Stefano Pastore

Pagine: 112

Formato (cm): 14 x 20

Interno: in bianco/nero

Copertina: cartone Ingres Fabriano con stampa a due colori

Legatura: intonso, brossura cucita

Disponibile da: giugno 1999

Codice ISBN: 88-8147-174-4

Argomento: Il volume affronta alcune questioni metriche legate alla poesia novecentesca e si compone di due parti distinte. La prima, *La frammentazione e la continuità nella poesia del novecento: aspetti metrici*, esamina il problema dell'uso delle forme metriche nella poesia del secondo novecento, poesia caratterizzata da elementi che esprimono discontinuità e disgregazione ma anche permeata da fattori che tendono a ristabilire una continuità ed una organicità intrinseca dell'opera. Nella seconda parte, *Il sonetto nel secondo novecento: presenza e problematiche*, lo studio su un genere metrico particolare, il sonetto, evidenzia alcuni aspetti specifici della metrica del periodo influenzati profondamente dai meccanismi di fondo messi in luce nella prima parte.

Nella stessa collana: 28 - G. BARONI *et alii*, *La scrittura dispersa. Testi e studi su inediti e rari tra Seicento e Novecento*, 1995, pp. 220
29 - B. PORCELLI, *Nuovi studi su Dante e Boccaccio, con analisi della Nencia*, 1997, pp. 164
30 - M. VEGLIA, *Il corvo e la sirena. Cultura e poesia del "Corbaccio"*, 1998, pp. 102