



Novità

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®

Pisa · Roma

**Collana:** BIBLIOTECA DI «STUDI NOVECENTESCHI», 2

**Titolo:** **CESARE RUFFATO. LA POESIA IN DIALETTTO E IN LINGUA**

**Autore:** Autori vari

**Curatore:** Beatrice Bartolomeo, Saveria Chemotti.  
*Introduzione* di Cesare De Michelis

**Pagine:** 168

**Formato (cm):** 17 x 24

**Interno:** in bianco / nero

**Copertina:** cartoncino Murillo con stampa a un colore

**Disponibile da:** febbraio 2001

**Codice ISBN:** 88-8147-210-4

**Argomento:** FILOLOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA.

In questo volume sono raccolti gli Atti del Seminario di Studi su *Cesare Ruffato. La poesia in dialetto e in lingua* (Padova, 11 marzo 1999), della Giornata di studi riservata alla presentazione del libro *Scribendi licentia* (Padova, 6 maggio 1999) e una serie di testimonianze di amici che hanno voluto festeggiare in questo modo i 75 anni del poeta. L'iniziativa, che si inserisce in un programma di ricerche e di studi teso a valorizzare la tradizione letteraria veneta del Novecento, ha alla sua base la volontà di una rivisitazione critica dei maggiori scrittori di ambito veneto, da Giuseppe Berto (a cui è dedicato un volume in questa stessa collana) a Paolo Barbaro e Sergio Romano.

Indice: C. DE MICHELIS, *Introduzione*; B. BARTOLOMEO, S. CHEMOTTI, *Premessa*; F. MUZZIOLI, *Forme e paradossi della poesia di Ruffato*; M. LENTI, *Cuorema di memoria*; G. PATRIZI, *Lingua creata, lingua salvata. La poesia di Ruffato tra lingua e dialetto*; E. PELLEGRINI, *«La luce buia»: il «Giergo mortis» di Cesare Ruffato*; A. DANIELE, *Testimonianza per Cesare Ruffato*; A. BRANDALISE, *Il dialetto contro il dialetto*; G. BERNARDI PERINI, *Leggendo l'ultimo Ruffato*; A. BATTISTINI, *Gli statuti cognitivi della scienza nella poesia di Cesare Ruffato*; E. GUAGNINI, *A proposito di «Sagome sonambole». Appunti sulla poetica di Ruffato*; N. LORENZINI, *«Scribendi licentia», poema vocale*; A. STUSSI, *Tutta la «poesia in volgare padovano» di Cesare Ruffato*; V. BAGNOLI, *Orfeo all'Inferno: riflessioni su «Scribendi licentia» di Cesare Ruffato*; G. L. BARBIERI, *Tra poesia e psicoanalisi*; G. OLERS GALLI, *Confessioni di un traduttore*; G. RIMANELLI, *Cesare Ruffato tra «dialetto» e «volgare culto»*; A. STELLA, *Della parola radiografica*; B. VAN DEN BOSSCHE, *«Scribendi licentia». Appunti sulla poesia dialettale di Cesare Ruffato*.

**Nella stessa collana:**

1. A. TUROLO, *Teoria e prassi linguistica del primo Gadda*, 1995, pp. 136
2. AA. VV., *Giuseppe Berto vent'anni dopo*, a cura di B. BARTOLOMEO e S. CHEMOTTI, 2000, pp. 176