



Novità

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®

Pisa · Roma

Collana: COLLANA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA, 87. STUDI, 14

Titolo: **STUDI IN MEMORIA DI ALVARO VALENTINI**

Curatore: Sandro Baldoncini

Pagine: 438

Formato (cm): 17x24

Interno: in bianco/nero

Copertina: cartone plastificato opaco con stampa a tre colori

Disponibile da: dicembre 2000

Codice ISBN: 88-8147-266-X

Argomento: VARIA

Sommario: A. LUZI, *Ricordo di Alvaro Valentini. La didattica e la scrittura*; **L'Arte della parola tra antico e moderno**: L. BANFI, *Il poemetto in sestine su Sant'Alessio*; M. DI NOVO, *Ideologia cavalleresca e stile allegorico nell'Ordine de Chevalerie*; A. TORTI, *L'autorità del sogno e il sogno dell'autorità nella narrativa inglese del Quattrocento*; G. CORSALINI, *Complessità del Sabato del villaggio*; G. FLAMINI, *Giuseppe Pasquali Marinelli traduttore dell'Odissea*; G. BROCCIA, *Come questa pietra. Un quesito per gli studiosi di Ungaretti*; A. LUKIANOWICZ, *Madness, Religion and the Father-figure in the works of Antonia White*; M. FAZZINI, *Il collasso del colonialismo interno. Hugh Macdiarmid e la rinascenza scozzese*; R. SCRIVANO, *Vittorini: la letteratura tra il sociale e il fantastico*; A. FRATTINI, *Marino Piazzolla interprete di Leopardi*. **Il mondo dell'uomo**: A. ARFELLI GALLI-P. NICOLINI, *Didattica della psicologia e psicologia ingenua*; G. FERRETTI, *Immagini dell'uomo a confronto*; M. MIGLIORI, *Per una filosofia politica delle differenze*. **Lo spazio gli eventi i personaggi**: C. BRUSA, *Il superamento effimero delle differenze fra luoghi e culture nelle immagini del turismo postmoderno*; R.M. BORRACCINI VERDUCCI, *La biblioteca di un geografo. Il fondo Maranesi della Biblioteca Comunale di Fermo*; S.M. MARENGO, *Manio Acilio Aviola console dell'82 d. C.*; M. MILLOZZI, *A proposito di Garibaldi nelle Marche*; A. PALOMBARINI, *Lettere d'amore. Documenti per ricostruire la vita affettiva di un tempo*; C. COLOMBATI, *Il canto "Solo" nella tradizione italiana*; K. MORSKI, *L'interpretazione pianistica come parte immanente dell'Idea creativa tra arte e didattica*.

Nella stessa collana: 84. Testi e documenti, 5. A. CORNELIO CELSO, *La chirurgia (libri VII e VIII del De medicina)*, a c. di I. MAZZINI, 1999, pp. 400
85. Atti di convegni, 35. *Interpretazione e fiducia. Atti del XIX colloquio sulla Interpretazione*, a c. di G. GALLI, 1999, pp. 240
86. Atti di convegni, 36. *La mediazione familiare in Italia*, Atti del Convegno Nazionale, Macerata 1998, a c. di M. CORSI e C. SIRIGNANO, 2000