



**ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®**

Pisa · Roma

<b>Collana:</b>	BIBLIOTECA DELLA «RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA», 1
<b>Titolo:</b>	<b>OPERE, POESIE E PROSE</b>
<b>Autore:</b>	Sergio Corazzini
<b>Curatore:</b>	Angela Ida Villa
<b>Pagine:</b>	316
<b>Formato (cm):</b>	17 x 24
<b>Interno:</b>	in bianco/nero
<b>Copertina</b>	cartoncino Fedrigoni Cottage Ivory con stampa e due colori
<b>Legatura:</b>	rifilato, broccatura cucita
<b>Disponibile da:</b>	dicembre 1999
<b>Codice ISBN:</b>	88-8147-182-5
<b>Argomento:</b>	<p>“Sergio Corazzini non fu un fenomeno estemporaneo ed isolato, bensì un tempestivo interprete delle tendenze culturali d'avanguardia del suo tempo. A cominciare dai suoi atteggiamenti antipositivistici, del tutto in linea con l'antipositivismo caratterizzante gli anni tra Otto e Novecento, per proseguire con il misticismo e le propensioni simboliste della sua poesia, diretta emanazione della sensibilità neoidealista del tempo”.</p> <p>Dopo un ampio inquadramento delle tendenze culturali dell'epoca, l'Autrice segue lo sviluppo della poesia corazziniana fin dai suoi esordi, attenta ai rapporti e agli influssi delle correnti letterarie, degli scrittori e della critica suoi contemporanei. All'esautiva introduzione segue una completa bibliografia delle opere e della critica, che precede la raccolta dei testi (poesie, prose, racconti, scritti critici, teatro), completata quest'ultima da due appendici (testi di non certa paternità corazziniana; lettere agli amici). Il volume, che fa quindi il punto degli studi e delle ricerche più attuali sull'opera del poeta crepuscolare, si offre ad un pubblico vario e diversificato di lettori e di studiosi della letteratura italiana.</p>