

PROFILI DEI CURATORI DI AREA

GILBERT ARGOUD, professore emerito dell' Université Jean-Monnet, à Saint-Etienne, ha sviluppato uno speciale interesse per i testi scientifici e tecnici dell'antica Grecia, in particolar modo per quanto concerne l'idraulica. Alcuni suoi libri sono frutto della collaborazione con J.-Y. Guillaumin: *Autour de la dioptré d'Héron d' Alexandrie*, Saint-Etienne 2000; *Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie*, Saint-Etienne 1998; *Les Pneumatiques d'Héron d'Alexandrie*, Saint-Etienne 1997; *Études sur Héron d' Alexandrie (Ier siècle après J.-C.)*, Saint-Etienne 1995.

→Idraulica

LUCIO BENEDETTI è dottore di ricerca in Storia Antica (Università Perugia). Dal marzo 2007 è ricercatore a contratto presso l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma del CSIC, con la quale partecipa a diversi progetti di ricerca. Ha partecipato a numerosi scavi archeologici, sia in Italia che all'estero, ed è autore di pubblicazioni che trattano di storia antica, epigrafia e archeologia.

→ Polemologia

GIULIANO CRIFÒ è professore ordinario fuori ruolo di Storia del diritto romano presso l'Università di Roma "La Sapienza", dove insegna Egesi delle fonti del diritto romano e Diritto penale. È dottore h.c. all'Università di Sevilla, fellow del Wissenschaftskolleg zu Berlin, socio ord. dell'Istituto Nazionale di Storia Romana e Presidente dell'Accademia Romanistica Costantiniana. Dirige le riviste *Diritto romano attuale* e *Ritorno al diritto*. Tra le sue opere: *Civis. La cittadinanza tra antica e moderno* (2000, V ed. 2005), *Lezioni di storia del diritto romano* (1994, 2009), *Materiali di storiografia romanistica* (1988), *Teoria generale dell'interpretazione* di E. Betti (ed. 1990), le *Institutiones oratoriae* di Vico (ed. 1989).

→Diritto.

FRANCESCO CUZARI si occupa di antropologia culturale e storia della medicina, antropologia giuridica e criminale. Ha pubblicato studi su problematiche connesse con la morte (*Con unica falce recisa. Il terremoto del 28 dicembre 1908 e l'evento morte*, "Etnografie" 1, 2009, 163-172), con la percezione e il trattamento del cadavere, con gli eventi che cagionano decessi seriali e con le relazioni etno-antropologiche che intercorrono fra tali aspetti e la sfera simbolica e soprannaturale.

→Pseudo-scienza e credenze, Sismologia

PHILIPPE FLEURY è professore di latino presso l'Université de Caen Basse-Normandie. Dirige il Programme Pluri-Formations CIREVE (Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle - www.unicaen.fr/cireve) e l'ERSAM (Equipe de Recherche technologique éducation 2003 "Sources Anciennes, Multimédias et publics pluriels" - www.unicaen.fr/ersam): è un Progetto pluridisciplinare tendente a restituire in 3D interattivo la Roma antica del IV secolo (www.unicaen.fr/rome) e le macchine e gli strumenti romani. Autore di un'opera sulla meccanica di Vitruvio e traduttore e

commentatore del I libro del *De architectura*, le sue ricerche vertono sulle scienze e sulle tecniche dell' antichità, in particolare sulla meccanica romana.

→Meccanica.

SIMONETTA GRANDOLINI insegna Letteratura greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia. Ha studiato la poesia arcaica (Omero, Esiodo, Archiloco, Saffo, Pindaro) e la sua ricezione presso i grammatici alessandrini e bizantini (Manuel Moschopulos). Ha pubblicato il volume *Canti e aedi nei poemi omerici* (Pisa 1996). Ha studiato l'evoluzione della musica, le innovazioni dei ditirambografi, le testimonianze dei lessicografi e degli scoliasti riguardo a termini tecnici letterari e musicali (saggi sul peana, sul dafneforico, sul prosodio, sull'armonia frigia, sul *melos harmateion*, sul gamelio, sulla *synaulia*, etc.). Altri contributi prendono in esame i rapporti fra la letteratura scientifica e la produzione teatrale, lirica ed epigrammatica.

→Musica

JEAN-YVES GUILLAUMIN è professore di Lingua e letteratura latina all'Université de Franche- Comté. Ha condotto ricerche sui testi scientifici, tecnici, filosofici ed enciclopedici dall'alto impero all'alto medioevo. Per la Collection des Universités de France, di cui codirige la serie latina, ha curato l'edizione della *Introduction arithmétique* di Boezio (Paris 1995), delle *Noce de Philologie et de Mercure* (libro VII, sull'aritmetica) di Marziano Capella (Paris 2003) e di un primo volume degli *Arpenteurs romains* (Paris 2005). Con G. Argoud ha pubblicato *Autour de la dioptre d'Héron d'Alexandrie*(Saint-Etienne 2000); *Sciences exactes et sciences appliquées à Alexandrie* (Saint-Etienne 1998); *Les Pnéumatiques d'Héron d'Alexandrie* (Saint-Etienne 1997). Di Isidoro di Siviglia ha inoltre curato l'edizione del *Liber numerorum* (Paris 2005) e del III libro delle *Etimologie*, dedicato al quadrivium (Paris 2009).

→Pneumatica

PIETRO JANNI ha insegnato nelle Università di Lecce, Urbino e Macerata. È autore di molti lavori su temi di geografia, cartografia e nautica antiche, in particolare di *La mappa e il periplo. Cartografia antica e spazio odologico* (Roma 1984), *Il mare degli Antichi* (Bari 1996) e l'edizione commentata di Sinesio, *La mia fortunosa navigazione da Alessandria a Cirene. Epistola 4/5 Garzya* (Firenze 2003). Un tema affine tratta *Etnografia e mito: la storia dei Pigmei* (Roma 1978), mentre gli interessi linguistici dell'autore sono rappresentati fra l'altro da *Il nostro greco quotidiano. I grecismi dei massmedia* (Roma-Bari 1984). Ha partecipato come relatore a molti congressi su geografia e marineria antiche, è *fellow* della Fondazione Alexander von Humboldt di Bonn, e socio effettivo dell'Accademia Marchigiana di Ancona.

→Geografia, Nautica

EMANUELE LELLI insegna presso il liceo "Tasso" di Roma. È dottore di ricerca in Antichità classiche (Roma Tor Vergata) e in Letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Perugia). Si è occupato di poesia ellenistica (Callimaco, Posidippo), di proverbi antichi (*Volpe e leone. Il proverbio nella poesia greca*, Roma 2006; *I proverbi greci*, Soveria Mannelli 2007) e di cultura scientifica e tecnica antica, anche in prospettiva folklorica e antropologica (Catone, *L'agricoltura*, Milano 2000; *L'agricoltura antica. I Geoponica di Cassiano Basso*, Soveria Mannelli 2009). È coordinatore di *Appunti Romani di Filologia* e di *Poiesis. Bibliografia della poesia greca*.

→Agricoltura, Botanica

CARMELO LUPINI è dottore di ricerca in Filologia di testi scientifici, tecnici e documentari latini e greci (Università di Messina) e collabora alle attività della cattedra di Filologia classica, sotto la guida di P. Radici Colace. Ha studiato argomenti di glottologia (*L'attualità di una tesi sulla dittongazione siciliana assegnata da Oronzo Parlangeli*, in *Atti del Convegno di Studi parlangeliani*, "AAPel." suppl. n.1, vol. LXXVI, 2000, 283-303), dialettologia e antropologia culturale. Si occupa di scritture e lingue antiche, antichi sistemi di numerazione e di calcolo, nonché di dottrine esoteriche, religioni orientali (con particolare riguardo allo Gnosticismo), archeologia e storia antica del bacino del Mediterraneo, delle civiltà del Vicino Oriente e dell'Asia. Ha collaborato al *Vocabolario grecocalabro-italiano della Bovesia*, a cura di P. Radici Colace (Reggio Calabria 2003).

→Alchimia, Metrologia

FLAVIA MARCACCI, dottore di ricerca presso la Pontificia Università Lateranense, autrice del volume *Alle origini dell'assiomatica* (Roma 2008), insegna Storia del Pensiero Scientifico presso il medesimo ateneo. Ha recentemente pubblicato come curatrice insieme a Livio Rossetti il volume N.-L. Cordero *et al.*, *Parmenide scienziato?* (Sankt Augustin 2008) e il volume G. Galilei, *Sidereus Nuncius* nella traduzione di P. A. Giustini (Città del Vaticano 2009). Ha in preparazione una monografia su Talete.

→Logica, Matematica

SILVIO MARIO MEDAGLIA è docente di Filologia classica presso l'Università degli Studi di Salerno, e membro permanente, in qualità di esperto, del Comitato Classici greci e latini presso l'Accademia Nazionale dei Lincei; i suoi interessi scientifici sono rivolti verso l'ecdotica, la critica del testo e l'esegesi. Ha pubblicato contributi su Archiloco (*Note di esegesi archilochea*, Roma 1983; *Ecdotica ed esegesi*, Napoli 2007), su Erodoto (testo critico dei libri III e IV, Milano 1990 e 1993, Fondazione L. Valla), su Strabone (completamento dell'edizione dei *Geographica*, libri VII-VIII-IX, dopo la morte dell'editore designato F. Sbordone), ed inoltre sulle *Tesmoforiazuse* di Aristofane, sulla *Poetica* di Aristotele, sull'*Ottica* di Euclide, su Esichio, sugli Epigrammi greci di Assisi, su Lucrezio, sull'*Ibis* di Ovidio.

→Fisica, Ottica.

ANNIBALE MOTTANA è ordinario di Georisorse e Mineralogia applicata all'Ambiente e ai Beni Culturali presso l'Università Roma Tre. Ha diretto il Museo di Mineralogia dell'Università di Roma "La Sapienza" e presieduto il Consorzio del Parco Nazionale dello Stelvio e l'Istituto Nazionale di Ricerca sulla Montagna. È autore di quasi 200 pubblicazioni scientifiche e oltre 30 pubblicazioni di Storia della Mineralogia. Tra queste si segnalano la traduzione del *De lapidibus* di Teofrasto (con M. Napolitano), gli studi dei frammenti mineralogici di Teofrasto e Nicandro, i commenti al *De lapidum virtutibus* di Psello e a vari testi su gemme e minerali di epoca rinascimentale e barocca. È Accademico Linceo e dei Quaranta e di altri tre Accademie e Istituti scientifici.

→Mineralogia

LIVIA RADICI è dottore di ricerca in Filologia dei Testi Scientifici, Tecnici e Documentari: Ecdotica, Esegesi, Lessicografia (Università di Messina). I suoi studi sono rivolti all'esegesi della letteratura tecnica greca e latina (*constitutio textus* di testi di medicina e di tossicologia) e alla storia degli studi classici (ricezione dei testi letterari, rapporto tra filologia e storia, ricezione del teatro antico). Ha pubblicato sui seguenti argomenti: *Filone di Tarso nei Definitionum Medicarum Libri di Iohannes Gorraeus*”, AAPel 84, 2008, 229-236; *Erbe, veleni e contravveleni dall'Ellenismo al Rinascimento : testi e commenti*, in *Erbe e speciali*, a cura di M. Breccia Fratadocchi e S. Buttò – Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma 2007, 65-70; *Dall'esegesi di Nicandro alla constitutio textus di Plinio: il commento di Io.Gorrbaeus agli Alexipharmaca*, AAPel 82, 2006, 221-225. Per questo *Dizionario* ha curato voci di tossicologia e profili di autori di ottica e fisica.

→Cosmetica, Tossicologia

PAOLA RADICI COLACE è professore ordinario di Filologia classica presso l'Università di Messina. Nell'ambito dei suoi molteplici interessi sono da segnalare studi su: poesia epica storica (*Choerili nSamii Reliquiae*, Roma 1979), ellenismo, lessici tecnici, astrologia (*Le parafrasi bizantine del Peri; katarcw'n di Massimo*, Messina 1988), manualistica, teatro, poesia comica, metafore monetali nei Padri della Chiesa (*Oggetti, linguaggio e pensiero nei commenti ai testi sacri e nella simbologia del potere*, Messina, 2006). Dirige dal 1988 per la Scuola Normale Superiore di Pisa il *Lexicon Vasorum Graecorum*. Ha fondato e dirige le Collane *Lessico e Cultura*, *Collana di Studi Linguistici e lessicografici* del CSRDC (Centro di Studio e di Ricerca per la Dialettologia Calabrese), *Mito e Scienza*. È tra i fondatori della rivista “*Technai. An International Journal for Ancient Science and Technology*” (diretta da C. Santini), componente del Comitato di redazione della rivista *Analecta Papyrologica* e del Comitato scientifico della Collana “*Carteggi di filologi*” (dirette da R. Pintaudi). Ha fondato e dirige il Laboratorio permanente sulla scienza e la tecnica in Grecia e a Roma, il Laboratorio teatrale *Dall'antico al moderno e dai testi alla scena*; ha organizzato a livello internazionale seminari e incontri di studi sulla cultura tecnico-scientifica antica (*Lessici Tecnici Greci e Latini* 1990, 1995, *Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina* 1997, 1999, 2000, 2008, 2009) e curato la pubblicazione dei relativi *Atti*. È stata Coordinatore Nazionale dei Progetti PRIN 2006 “*Dizionario della scienza e della tecnica in Grecia e a Roma: autori e testi, Realien, saperi alle radici della cultura europea*”; PRIN 2000 “*Cultura materiale del mondo antico e lessicografia informatizzata: vasi, monete, ottica, Realien teatrali*”; COFIN1998 “*Cultura materiale del mondo antico e lessicografia informatizzata*”.

→Architettura, Astrologia

LIVIO ROSSETTI insegna Storia della Filosofia antica presso l'Università di Perugia ed ha concentrato le sue ricerche sulla filosofia greca pre-aristotelica, nonché sulla letteratura giuridica attica e sulla retorica. Tra le sue pubblicazioni figurano *I sophoi di Elea* (Bari 2009), *Socratica* 2005 (con A. Stavru: Bari 2008), *Studi sul pensiero e sulla lingua di Empedocle* (con C. Santaniello: Bari 2004), *Nomos* (con D. Leão e M. Fialho: Madrid-Coimbra 2004), *Philosophy in the New Millennium* (Sankt Augustin 2004), *Introduzione alla filosofia antica* (Bari 1998; tr. port. São Paulo 2006), *Strategie macro-retoriche* (Palermo 1994; tr. sp. México 2009), *Understanding the Phaedrus* (Sankt Augustin 1992). È socio dell'Accademia Marchigiana e cittadino onorario di Elea.

→Cosmologia, Diritto, Filosofia

EUGENIA SALZA PRINA RICOTTI, architetto, è uno dei massimi esperti di alimentazione del mondo antico. Da archeologa ha studiato e pubblicato studi su: ville marittime della Libia, Villa Adriana, il Laurentino di Plinio il Giovane. Si è occupata della funzionalità della casa romana; ha ricostruito per prima il gruppo del Polifemo di Sperlonga.

→Alimentazione in Grecia e in Roma.

CARLO SANTINI è professore ordinario di Letteratura latina presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Perugia. Ha da sempre coltivato interessi per la letteratura scientifica e tecnica greca e latina e per la storia della scienza antica, con particolare riguardo per l'astronomia, la geografia e la cronologia. Oltre a studi specialistici su vari autori e sulla letteratura didascalica in generale, ha promosso (con N. Scivoletto e L. Zurli) indagini sulla tecnica prefatoria nella pubblicistica scientifica latina e coordinato (con I. Mastroiosa e A. Zumbo) un manuale complessivo sulla storia della letteratura scientifica di Grecia e Roma. È stato uno dei docenti fondatori del dottorato di ricerca in Letteratura tecnica e scientifica greca e latina, operativo per due decenni presso gli atenei di Perugia, Macerata, Messina, Trieste e Roma Tor Vergata, quindi, dopo il pensionamento di Ubaldo Pizzani, coordinatore dello stesso fino al 2009.

→Astronomia

VIOLETTA SCIPINOTTI, laureata presso l'Università di Roma "La Sapienza", è dottore di ricerca in Letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Università di Perugia). Si interessa di veterinaria greca e latina, e ha pubblicato uno studio sull'impetigine veterinaria.

→ Veterinaria

SERGIO SCONOCCHIA, professore ordinario di Letteratura latina presso l'Università di Trieste dal 1990, è ora 'guest Professor' presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, da lui diretto dal 1995 al 1999. Si occupa soprattutto di medicina antica. Ha curato l'edizione Teubner di Scribonio Largo, di cui ha scoperto il primo testimone manoscritto (*Scribonii Largi, Compositiones*, edito S. Sconocchia, Lipsia 1983; in corso la seconda edizione per il CML); ha curato le *Concordantiae Scribonianae*, (Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, 1988); *Marcelli De medicamentis libri Concordantiae*, I-III, (Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, 1996); sta portando a termine, con una *équipe*, le Concordanze lemmatizzate di Celso (ed. Fr. Marx). Ha edito diversi libri (ad es. *Per una nuova edizione di Scribonio Largo*, Brescia 1981; *Studi di letteratura medica latina*, Ancona 1988); saggi come la Voce *Medicina* in *Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma*, Roma, Carocci, 2002, 275-388, e numerosi altri contributi. Studia Celso in vista di un'edizione per il CML, e Plinio il Vecchio. Si occupa altresì delle fonti classiche di Giacomo Leopardi (sta portando a termine, con E. Carini, la prima edizione critica del *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi*, per il CNSL); su Leopardi ha pubblicato diverse relazioni a Convegni internazionali e saggi e ha organizzato, con il compianto Direttore del CNSL F. Foschi, nelle Marche e a Trieste, vari Convegni con relativa pubblicazione di Atti. Autore di circa 150 pubblicazioni, ha organizzato i quattro convegni internazionali su *Lingue tecniche del greco e del latino* di Trieste (1983; 1997; 2000; 2004) e la pubblicazione dei relativi Atti. È presidente dell'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti. Ha fondato e presiede l'Associazione Internazionale lessicografica (Trieste) e il Centro Internazionale di Studi sul Mito (Recanati).

→Medicina

FABIO STOK è professore ordinario di Letteratura latina nell'Università di Roma Tor Vergata. È autore di saggi su Cicerone (*Omnes stultos insanire*, Pisa 1981), Virgilio (*Pervorsi dell'esegesi virgiliana*, Pisa 1988), Ovidio (*Ovidius parodesas*, Pisa 1991), sulle biografie di Virgilio (*Studi sulle Vitae Vergilianae*, Pisa 2005), sull'umanista Niccolò Perotti (*Studi sul Cornucopiae di Perotti*, Pisa 2002). Ha curato edizioni critiche di testi classici ed umanistici (*Appendix Probi IV*, Napoli 1997; *Vitae Vergilianae antiquae*, Roma 1997; Perotti, *Cornu copiae VI*, Sassoferrato 1997). Ha pubblicato traduzioni annotate del *Sogno di Scipione* di Cicerone (Venezia 20067), dei *Fasti* di Ovidio (Milano 20063) e delle *Troiane* di Seneca (Torino 1999). Nell'ambito della letteratura tecnico-scientifica si è occupato di Cornelio Celso, Celio Aureliano ed altri autori medici latini, della scuola medica empirica (*ANRW* II.37.1), del trattamento delle malattie mentali (*ANRW* II.37.3), dell'enciclopedismo latino, della tradizione fisiognomica e di problemi di etnografia.

→Fisiognomica

LUCIO TONEATTO ha insegnato Antichità romane presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Trieste; è stato membro del Dottorato di Ricerca sulla Letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Università di Perugia). Ha pubblicato, tra l'altro, *Codices Artis Mensoriae. I manoscritti degli antichi opuscoli latini d'agrimensura*, i-iii (Spoleto 1994-1995).

→Agrimensura

ANTONINO ZUMBO è professore ordinario di Filologia classica (Università Messina). Si è occupato di poesia ellenistica (Apollonio Rodio, Callimaco, Riano di Creta) di epica d'età imperiale e tardo antica, con particolare riguardo alla tradizione manoscritta degli *Halientika* di Oppiano e al lessico tecnico dell'alieutica antica. Rientrano nei suoi interessi la letteratura della Magna Grecia (Leonida di Taranto, Nosside), gli studi classici nella Calabria dal '700 al primo '900, e gli studi sulla scienza antica. In questo ambito, ha curato la *Letteratura scientifica e Tecnica di Grecia e Roma*, (direzione e coordinamento di C. Santini, Roma 2002), al cui interno ha redatto la sezione *Zoologia*.

→Zoologia