

# PASIPHAË

*Rivista di filologia e antichità egee*

## INSTRUCTIONS FOR THE PREPARATION OF MANUSCRIPTS

1. Contributions should be in one of the following languages: English, German, French, Spanish or Italian.
2. Each paper should not exceed 15 pages of 3,000 strokes each (spacing, notes and figures included).
3. Every page of the manuscript, including the title page, references, figures, tables, etc., should be numbered. However, in the text no reference should be made to page numbers; if necessary, one may refer to sections. Try to avoid the excessive use of italics and bold face.
4. Manuscripts should be organized in the following order:
  - Title page
  - English Abstract (max 500 characters) and 3/5 Keywords.
  - Body of text (if necessary divided by subheadings)
  - Full affiliation
  - Address (including e-mail)
  - Tables
  - Figures
  - Figure captions
5. The title page should provide the following information:
  - Title (should be clear, descriptive and not too long)
  - Name(s) of author(s)
6. Tables
  - Tables should be numbered according to their sequence in the text.
  - The text should include references to all tables.
  - Each table should be provided on a separate page of the manuscript (tables should not be included in the text).
  - Each table should have a brief and self-explanatory title.
  - Column headings should be brief, but sufficiently explanatory.
  - Vertical and horizontal lines should not be used to separate columns and rows.
  - Any explanations essential to the understanding of the table should be given in footnotes at the bottom of the table.
7. Figures
  - Figures should be numbered according to their sequence in the text.
  - The text should include references to all figures.
  - Each figure should be provided on a separate sheet. Figures should not be included in the text.
  - Figures should be kept to the absolutely necessary minimum. Line drawings should be in black ink on good quality paper with clear lettering, suitable for reduction. Photographs should be glossy black-and-white prints.

- For the file formats of the figures please take the following into account:  
TIFF, minimum resolution of 600 dpi (Line art);  
TIFF, minimum resolution of 300 dpi (Grayscale [including photos]) or 600 dpi when there is lettering;
- On maps and other figures where a scale is needed, use bar scales rather than numerical ones, i.e., do not use scales of the type 1:10,000. This avoids problems if the figures need to be reduced.
- Photographs are only acceptable if they have good contrast and intensity.

#### 8. Figure captions

- Each figure should have a self-explanatory caption. The captions to all figures should be typed on a separate sheet of the manuscript.

#### 9. References

- Footnotes (not endnotes) should be typed in numbered sequence at the bottom of the text in each page.
- Bibliographical references must be cited in full the first time and from then on abbreviated (with the note number where they are cited in full).
- Accepted abbreviations are those of the *Année Philologique* and of *Colloquium Romanum. Atti del XII Colloquio Internazionale di Micenologia, Roma, 20-25 febbraio 2006, Pisa-Roma 2008 (= Pasiphae I-II)*.
- Examples of bibliographical citations and abbreviations:

##### Monographs:

L. GODART, Y. TZEDAKIS, *Témoignages archéologiques et épigraphiques en Crète occidentale du Néolithique au Minoen Récent III B*, Roma, 1992, p. 15.  
abbr.: L. Godart, Y. Tzedakis, *Témoignages*, cit. (n. 3), p. 20.

##### Journal articles:

V. ARAVANTINOS, Tebe micenea: recenti scoperte epigrafiche ed archeologiche (1993-1995), *SMEA* 38 (1996), p. 179.  
abbr.: V. ARAVANTINOS, Tebe micenea, cit. (n. 14), p. 180.

##### Contributions to Proceedings or Festschriften:

A. SACCONI, Riflessioni sul significato del termine *o-pa* nei testi micenei, in A. Sacconi, M. Del Freo, L. Godart, M. Negri (eds), *Colloquium Romanum. Atti del XII Colloquio internazionale di micenologia, Roma, 20-25 febbraio 2006, Pisa-Roma 2008*, p. 694.  
M. DEL FREO, Les rameurs d'*po-ne-we*, in I. Radová, K. Václavková-Petrovicová (eds), *Graeco-Latina Brunensia. Festschrift in honour of A. Bartoněk*, Brno, 2001-2002, p. 83.  
abbr.: A. SACCONI, Riflessioni, cit. (n. 2), p. 692.

10. It is the author's responsibility to obtain written permission to quote or reproduce material, which has appeared in another publication or is still unpublished.

# PASIPHAË

*Rivista di filologia e antichità egee*

## LINEE GUIDA PER LA PREPARAZIONE DEI MANOSCRITTI

1. I contributi devono essere redatti in una delle lingue seguenti: inglese, tedesco, francese, spagnolo o italiano.
2. Ogni manoscritto non deve eccedere le 15 pagine e le 3.000 battute per pagina (compresi spazi, note e figure).
3. Ogni pagina dei manoscritti deve essere numerata, comprese quelle relative a titolo, bibliografia, figure, tavole, etc. Nel testo non è ammesso il riferimento ai numeri di pagina, ma, se necessario, si può fare riferimento a singole sezioni. Se possibile, è bene evitare l'uso eccessivo di corsivi e grassetti.
4. I manoscritti devono essere organizzati nel modo seguente:
  - Pagina del titolo
  - Abstract in inglese (max 500 caratteri) e 3/5 parole chiave.
  - Testo (se necessario, diviso in sezioni)
  - Affiliazione dell'autore (o degli autori)
  - Indirizzo (e-mail compresa)
  - Tabelle
  - Figure
  - Didascalie
  -
5. La pagina del titolo deve contenere le seguenti informazioni:
  - Titolo (chiaro, descrittivo e se possibile non troppo lungo)
  - Nome dell'autore (o degli autori)
6. Tabelle
  - Le tabelle devono essere numerate secondo la sequenza adottata nel testo.
  - Il testo deve includere i riferimenti a tutte le tabelle.
  - Ogni tabella deve essere inserita in una pagina distinta del manoscritto (le tabelle non devono essere inserite nel testo).
  - Ogni tabella deve avere un titolo breve e autoesplicativo.
  - Le intestazioni di colonna devono essere brevi, ma sufficientemente chiare.
  - Non si devono usare linee verticali e orizzontali per separare righe e colonne.
  - Eventuali note esplicative devono essere inserite a piè di tabella.
7. Figure
  - Le figure devono essere numerate secondo la sequenza adottata nel testo.
  - Il testo deve includere i riferimenti a tutte le figure.
  - Ogni figura deve essere inserita in una pagina distinta del manoscritto (le figure non devono essere inserite nel testo).

- Le figure devono essere ridotte al minimo indispensabile. I disegni devono essere a inchiostro nero su carta di buona qualità con caratteri chiari e atti ad essere scalati senza perdere leggibilità. Le fotografie devono essere in bianco e nero.

I formati dei file devono essere:

TIFF con risoluzione minima a 600 dpi per i disegni al tratto;

TIFF con risoluzione minima a 300 dpi per le figure in scala di girigi (fotografie incluse) o 600 dpi se le figure contengono delle scritte;

- Per le mappe e le altre figure che richiedono una scala, si prega di usare le scale lineari non numeriche (non del tipo 1:10.000), in modo da evitare problemi se le figure devono essere ridotte.
- Le fotografie devono avere il più possibile un buon contrasto e una buona luminosità.

#### 8. Didascalie

- Ogni figura deve avere una didascalia autoesplicativa. Le didascalie devono essere inserite in un apposito elenco separato dal testo.

#### 9. Riferimenti bibliografici

- Le note devono essere inserite in sequenza numerica progressiva a piè di pagina (non a fine testo).
- I riferimenti bibliografici devono essere citati per esteso la prima volta, poi devono essere abbreviati, aggiungendo il numero della nota in cui sono stati citati per esteso.
- Le abbreviazioni ammesse sono quelle della *Année Philologique* e quelle di *Colloquium Romanum. Atti del XII Colloquio Internazionale di Micenologia, Roma, 20-25 febbraio 2006, Pisa-Roma 2008 (= Pasiphae I-II)*.
- Esempi di citazioni bibliografiche e di abbreviazioni:

Monografie:

L. GODART, Y. TZEDAKIS, *Témoignages archéologiques et épigraphiques en Crète occidentale du Néolithique au Minoen Récent III B*, Roma, 1992, p. 15.

abbr.: L. GODART, Y. TZEDAKIS, *Témoignages*, cit. (n. 3), p. 20.

Articoli su rivista:

V. ARAVANTINOS, Tebe micenea: recenti scoperte epigrafiche ed archeologiche (1993-1995), *SMEA* 38 (1996), p. 179.

abbr.: V. ARAVANTINOS, Tebe micenea, cit. (n. 14), p. 180.

Contributi in Atti di congressi o in Scritti in onore:

A. SACCONI, Riflessioni sul significato del termine *o-pa* nei testi micenei, in M. Del Freo, L. Godart, M. Negri (eds), *Colloquium Romanum. Atti del XII Colloquio internazionale di micenologia, Roma, 20-25 febbraio 2006*, A. Sacconi, Pisa-Roma, 2008, p. 694.

M. DEL FREO, Les rameurs d'*a-po-ne-we*, in I. Radová, K. Václavková-Petrovicová (eds), *Graeco-Latina Brunensia. Festschrift in honour of A. Bartoněk*, Brno, 2001-2002, p. 83.

abbr.: A. SACCONI, Riflessioni, cit. (n. 2), p. 692.

10. È compito dell'autore ottenere i permessi scritti a citare o riprodurre materiali inediti o protetti da copyright.