

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSEUM STUDIES

CALL FOR PAPERS, n. 1

Dentro/fuori – In/out

«The International Journal of Museum studies» nasce in Italia nel 2020 in un momento di grande vitalità teorica della museologia italiana, ma anche di crisi di identità della museologia mondiale. La nascita di un sistema museale nazionale italiano e il processo di accreditamento dei musei in corso in Italia impongono, al di là delle scelte di breve durata, una totale revisione dei modelli di sostenibilità gestionale dei musei, ma anche un ripensamento della loro missione e del loro rapporto con il pubblico in una società in costante, sempre più rapido cambiamento.

La rivista si propone come vetrina del dibattito teorico in Italia in un costante confronto con la realtà museologica internazionale e come osservatorio delle più stimolanti *best practices* per consentire un dibattito a largo spettro che tenga conto delle specificità locali e nazionali e del suo interfacciarsi con le differenti realtà internazionali.

Intendiamo dedicare il primo numero della Rivista, la cui uscita è prevista per la primavera del 2020, al tema dell'identità materiale, culturale e sociale del museo. Quali riflessi ha la *Convenzione di Faro* del 2005 sui musei?

Non ne esce trasformata la natura istituzionale del museo, le sue forme di esistenza materiale, il suo ruolo sociale e culturale?

Non ne deriva una modificazione della nozione stessa di collezione?

Non cambiano anche i modi attraverso cui i musei acquisiscono, conservano e comunicano le loro collezioni?

E infine, in che modo tutto questo può contribuire alla sostenibilità dei musei nel quadro di una gestione partecipativa del patrimonio culturale?



FABRIZIO SERRA · EDITORE · PISA · ROMA
REDAZIONE: I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I, 48 · WWW.LIBRAWEB.NET
TEL. +39 0670493456 · FAX +39 0670476605 · FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

*

DIREZIONE SCIENTIFICA:
GIULIANA ERICANI, GIULIANA.ERICANI@GMAIL.COM ·
DANIELE JALLA, DANIELE.JALLA@HOTMAIL.IT

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSEUM STUDIES

Dentro/fuori si propone dunque di affrontare:

- Cosa cambia nella gestione di un museo.
- In quali modi un museo stabilisce un rapporto con la/le sua/e comunità di riferimento, con i cittadini e i differenti pubblici, nelle differenti modalità nelle quali questo rapporto si struttura.
- Che ruolo ha la comunità nella definizione della collezione, nel suo incremento, nella sua conservazione, documentazione, comunicazione, esposizione.
- Chi e come stabilisce quale parte del patrimonio deve essere esposta permanentemente, a rotazione o essere conservata in deposito.
- Se i depositi sono aperti alla consultazione singola o sono organizzati per essere aperti al pubblico.
- In che modo il museo definisce il proprio paesaggio culturale e quale rapporto stabilisce con esso.

I contributi dovranno pervenire alla direzione della rivista entro il 15 maggio 2020.

Le norme redazionali sono scaricabili dal sito della rivista.

L'accettazione sarà comunicata entro il 30 luglio 2020, dopo la valutazione dei blind reviewers.



FABRIZIO SERRA · EDITORE · PISA · ROMA
REDAZIONE: I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I, 48 · WWW.LIBRAWEB.NET
TEL. +39 0670493456 · FAX +39 0670476605 · FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

*

DIREZIONE SCIENTIFICA:
GIULIANA ERICANI, GIULIANA.ERICANI@GMAIL.COM ·
DANIELE JALLA, DANIELE.JALLA@HOTMAIL.IT

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSEUM STUDIES

CALL FOR PAPERS, n. 1

Dentro/fuori – In/out

«The International Journal of Museum studies is born in Italy in 2020 in a moment of great theoretical vitality of Italian museology, but also of identity crisis of world museology. The birth of an Italian national museum system and the process of accreditation of museums in progress impose, beyond short-term choices, a total revision of the models of museum management sustainability, but also a rethinking of their mission and their relationship with the publics in a society in constant, even swifter change.

The magazine presents itself as a showcase of the theoretical debate in Italy in a constant comparison with the international museological reality and as an observatory of the most stimulating best practices to allow a wide-ranging debate that takes into account the local and national specificities and its interfacing with the different international realities.

The magazine is therefore proposed to the attention of scholars in all fields of museological research, from collections, to the public, to management and communication, educational programs.

We would dedicate the first issue of the magazine, whose release is scheduled for the spring of 2020, to the theme of the material, cultural and social identity of the museum.

- What effects has the 2005 Faro Convention on museums?
- Does not the institutional nature of the museum, its forms of material existence, its social and cultural role be transformed?
- Does it not modify the very notion of collection?
- Do not change the ways in which museums acquire, preserve and communicate their collections?



FABRIZIO SERRA · EDITORE · PISA · ROMA
REDAZIONE: I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I, 48 · WWW.LIBRAWEB.NET
TEL. +39 0670493456 · FAX +39 0670476605 · FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

*

DIREZIONE SCIENTIFICA:
GIULIANA ERICANI, GIULIANA.ERICANI@GMAIL.COM ·
DANIELE JALLA, DANIELE.JALLA@HOTMAIL.IT

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSEUM STUDIES

- And finally, how can all this contribute to the sustainability of museums in the framework of a participatory management of cultural heritage?

In / out – propose to face

- How the management of a museum changes;
- In which ways a museum relates with its reference communities, with citizens and publics, in the different ways in which this relationship is organised;
- What role does the community play in defining the collection, in its increase, in its conservation, documentation, communication, exposure;
- Who (and how) decides upon what part of the heritage must be permanently exposed, a rotation or be stored?
- If the deposits are open for individual consultation or are organized to be open to the public;
- How the museum defines its cultural landscape and what relationship it establishes with it.

Contributions must be sent to the magazine's management by May 15th 2020.

Editorial guidelines can be downloaded from the website of the magazine.

The acceptance will be communicated by July 30th 2020, after the evaluation of the blind reviewers.



FABRIZIO SERRA · EDITORE · PISA · ROMA
REDAZIONE: I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I, 48 · WWW.LIBRAWEB.NET
TEL. +39 0670493456 · FAX +39 0670476605 · FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

*

DIREZIONE SCIENTIFICA:
GIULIANA ERICANI, GIULIANA.ERICANI@GMAIL.COM ·
DANIELE JALLA, DANIELE.JALLA@HOTMAIL.IT

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSEUM STUDIES

Appel à la proposition d'articles pour le n.1 de la Revue
Hors / Dedans – In/out

«The International Journal of Museum studies» nait en Italie en 2020 dans un moment de grande vitalité théorique de la muséologie italienne, mais au même temps de crise d'identité de la muséologie mondiale.

La naissance d'un système national des musées italiens et le processus d'accréditation des musées en cours imposent, au-delà des choix à court terme, une révision globale des modèles de durabilité dans la gestion des musées, mais aussi une révision de leur mission et de leurs relations avec les publics dans une société en perpétuelle mutation.

La revue se propose comme une vitrine du débat théorique en Italie, en constante comparaison avec la dimension internationale de la confrontation muséologique et comme un observatoire des meilleures et plus stimulantes pratiques pour ouvrir un débat capable de prendre en compte les spécificités locales et nationales dans un cadre le plus ouvert et international possible .

Nous proposons de consacrer le premier numéro de la Revue, dont la sortie est prévue pour le printemps 2020, au thème de l'identité matérielle, culturelle et sociale du musée, autour d'un certain nombre de questions :

- Quels sont les effets de la Convention de Faro de 2005 sur les musées?
- Le caractère institutionnel du musée, ses formes d'existence matérielle, son rôle social et culturel ne se sont-ils pas transformés?
- Cela n'entraîne-t-il pas une modification de la notion même de collection?
- Ne changent pas la manière dont les musées acquièrent, conservent et communiquent leurs collections?



FABRIZIO SERRA · EDITORE · PISA · ROMA
REDAZIONE: I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I, 48 · WWW.LIBRAWEB.NET
TEL. +39 0670493456 · FAX +39 0670476605 · FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

*

DIREZIONE SCIENTIFICA:
GIULIANA ERICANI, GIULIANA.ERICANI@GMAIL.COM ·
DANIELE JALLA, DANIELE.JALLA@HOTMAIL.IT

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSEUM STUDIES

– Enfin, comment tout cela peut-il contribuer à la durabilité des musées dans le cadre d'une gestion participative du patrimoine culturel?

Sous le titre de *Hors / Dedans* nous proposons donc d'aborder:

- quels changements sont nécessaires dans la gestion d'un musée?
- de quelle façon un musée établit une relation avec sa communauté de référence, avec les citoyens et des publics différents, dans les différentes manières possibles de structurer cette relation ?
- quel rôle peut jouer la communauté dans la définition de la collection, dans son agrandissement, sa conservation, sa documentation, sa communication, son exposition?
- qui (et comment) établit quelle partie des oeuvres doit être exposée en permanence, en rotation, mais avec des dépôts ouverts au publique ou bien doit être stockée ?;
- les dépôts sont ouverts à la consultation individuelle ou sont organisés pour être ouverts au public ?;
- de quelle façon le musée définit son paysage culturel et quelle relation établit-il avec ce dernier ?

Les contributions doivent parvenir à la direction de la revue avant le 15 de mai 2020.

Les directives éditoriales peuvent être téléchargées à partir du site Web du magazine.

L'acceptation sera communiquée le 30 juillet 2020 au plus tard, après l'évaluation des examinateurs aveugles.



FABRIZIO SERRA · EDITORE · PISA · ROMA
REDAZIONE: I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I, 48 · WWW.LIBRAWEB.NET
TEL. +39 0670493456 · FAX +39 0670476605 · FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

*

DIREZIONE SCIENTIFICA:
GIULIANA ERICANI, GIULIANA.ERICANI@GMAIL.COM ·
DANIELE JALLA, DANIELE.JALLA@HOTMAIL.IT