

Call «Rassegna di Pedagogia-Pädagogische Umschau» 3/4-2025

L'EUROPA E L'OCCIDENTE: FENOMENOLOGIE DELLA CRISI E FILOSOFIE DELLA FORMAZIONE UMANA

La tradizione pedagogica occidentale ha preso forma e si è consolidata intorno alle categorie transepocali di *Paideia*, *Humanitas* e *Bildung*, che hanno coltivato la crescita dell'uomo nella sua formazione non solo intellettuale, ma anche morale e sociale. Sebbene si tratti di categorizzazioni passate al vaglio di una rigorosa rilettura critica, hanno mantenuto sinora la forza di difendere il compito di sviluppare l'*anthropos* al suo livello più alto, orientato ai valori di libertà, uguaglianza e solidarietà, cifra della cultura democratica europea.

Come questo compito può essere ancora sostenuto nel confronto con le inedite crisi che attraversano oggi l'Europa e l'Occidente tutto?

Indirizzo email per invio contributi: rassegnadipedagogia@libraweb.net

Termine di invio contributo: 15 settembre 2025

EUROPE AND THE WEST: PHENOMENOLOGIES OF CRISIS AND PHILOSOPHIES OF HUMAN FORMATION

The Western pedagogical tradition took shape and consolidated around the great educational models of *Paideia*, *Humanitas* and *Bildung*, which cultivated human being's growth in his/her formation not only intellectually, but also morally and socially. Although these models have undergone rigorous critical reinterpretation, they have so far retained the strength to defend the task of developing *anthropos* at its highest level, oriented towards the values of freedom, equality and solidarity, the hallmark of European democratic culture.

How can this task still be sustained in the face of the unprecedented crises that Europe and the West are going through today?

Submission: rassegnadipedagogia@libraweb.net

Article submission deadline: 15 September 2025

NORME REDAZIONALI «RASSEGNA DI PEDAGOGIA»

Impostazioni pagina

Margini: tutti 3 cm
Carattere Corpo del testo: Times New Roman 14
Carattere Titolo: Times New Roman 16, Stampatello
Carattere Autore: Times New Roman 16, maiuscoletto
Carattere Paragrafi: Times New Roman 14, maiuscoletto

Citazioni bibliografiche

Esempi di citazioni bibliografiche di **opere monografiche**:

C. Cellucci, *Le ragioni della logica*, Bari, Laterza, 1998, pp. 23-28.

S. Kierkegaard, *Enten-Eller*, tomo quinto, trad.it., Milano, Adelphi, 1989 [1843], p. 27.

Esempi di citazioni bibliografiche di **articoli èditi in opere generali o seriali** (ad es. enciclopedie, raccolte di saggi, ecc.) o del medesimo autore oppure in Atti:

R. Massa, *Il dispositivo formazione*, in F. Cambi, P. Orefice (a cura di.), *Fondamenti teorici del processo formativo. Contributi per un'interpretazione*, Napoli, Liguori, 1996.

M. Laeng, voce *Educazione*, in Idem (a cura di), *Enciclopedia pedagogica*, Brescia, La Scuola, 1989, vol. III, p. 4221.

Esempi di citazioni bibliografiche di **articoli èditi in pubblicazioni periodiche**:

B. Porcelli, *Psicologia, abito, nome di due adolescenti pirandelliane*, «*rl*», xxxi, 2, Pisa, 2002, pp. 53-64.

R. Laporta, *La via filosofica alla pedagogia*, «*Bollettino della Società filosofica italiana*», 90-91, 1975, p. 33.

L'abbreviazione 'Aa. Vv.' (cioè 'autori vari') deve essere assolutamente evitata. Può essere correttamente sostituita citando il primo nome degli autori seguito da 'et alii' o con l'indicazione, in successione, degli autori, separati tra loro da una virgola, qualora essi siano tre o quattro.

Opera citata

Esempi:

G. Massa, *op. cit.*, p. 162.

ove la prima citazione era:

G. Massa, *Parigi, Londra e l'Europa. Saggi di economia politica*, Milano, Feltrinelli, 1976.

- in caso di citazioni diverse dello stesso autore, si riporta il titolo seguito da "cit.":

G. Massa, *Parigi, Londra e l'Europa*, cit., p. 162.

Ivi e *Ibidem* ·

Esempi:

G. Massa, *Parigi, Londra e l'Europa. Saggi di economia politica*, Milano, Feltrinelli, 1976, pp. 295-302.

Ivi, pp. 320-326.

B. Varchi, *Di quei cinque capi*, cit., p. 307.

Ibidem.