

165
M. ANTO. SABELLICI CARMEN AD
CIPICVM CORIOLANVM DE DO-
MVS DEFLAGRATIONE.



ERA Ne dalmaticis subitum mihi muntiat oris
Cipice phama nefas: inopinaq; damna tuorum
Spargit in hadriacos fines: iacet ignibus ergo
Nocturnis consumpta domus quā thylifer euan
Verticibus nysæ: phœbus uocalibus antris
Prætulit aoniæ: quæ nam hospita tecta subibūt
Ex helicone deæ: quum phocidos arua relinquit
Docta cohors: latiasq; numæ festinat ad aras.
Crudeles flammæ nunq; crudelius ausæ
Non hominum sedes: superum non templa cremare
Concidit argolicis flammis tritonia pallas
Iliaciq; lares: sæuoq; superfuit igni
Cisseis: nec quum subitam per templa fauillam
Vestales sparsere foci sunt uirginis ulla:
Membra afflata rogo: tantum tibi liuia crines
Perstrinxit mediis acies uulcania campis.
Exemplo potuit raperet licet omnia: sæuus
Ignis: & obscuro trepidarent cuncta tumultu
Parcere uel mediis flammis si fata dedissent
Consorti fortuna tuæ: sed pensa colosq;
Coniugis infestæ pariter fregere sorores.
Heu superum leges: & inexorabile fatum
Quid pietas quid culta fides quid profuit heu heu
Connubio serua: us amor quid sanctior ætas
Quid tibi stemma duplex alta ue quid indole nati
Sed quid uana queror neq; n. si fata morari
Forma: genus: pietas: & quæ uelut optima terris
Miratur mortale genus: formosa lacenæ
Rapta foret facies: iam uiueret hectoris uxor
Viueret & naxi curuis quæ infesta cucurrit
Littoribus: postq; pelago rapientibus austris
Acteas uolitare rates: ac perfida uidit
Linteæ: & ægiden decies impune uocari.
Nec phedra infaustos secum quæreretur amores
Per lauros & densa ruenis: myrteta uagantem

CONSOLATORIVM CARMEN

Qua uidet hipsipylon:qua moestas phillidosumbras:
Perfidiamq; phrigum:manes fugientis helisæ.
Nec ferro incumbens casto traiecta cruore
Fœdasset patrios moriens lucretia uultus:
Durassetq; procul sancto bis iuncta catoni
Martia:& imphario thalamis quæ exuta profundo
Impleuit clamore ratem:gladiosq; nefandi
Hospitis elisiis damnat cornelia campis.
His alias centum adiiciam:si ludere cantu
Plura uacet:quarum haud terram subiisset imago
Siquid haberet inops:quod sæue opponere morti
Vita queat:fato heu sortem discrimine nullo
Debetur quicquid lunaris semita calcat:
Occidit hic aliquis ferro:perit ille ueneno:
Hunc rapit atra lues:hunc æquoris obruit unda.
Mille quidem mortis causæ:moriendi lex tamē una
Quæ si cælicolum nutu uariabilis esset:
Memnona non mater:mater non fleffet achillem:
Orphea calliope nunq; supremus olympto
Iuppiter intuitus:natum per rura iacentem
Troica:figæa uultum flexisset ab ida:
Diis geniti experti quod inexorabile clotho
Voluit opus:quid multa gemis:qd; pectora tundis?
Cipice?num thalami nostris non legibusortam
Consortem rebare tuam:num credulus illi
Semper inexpletis reparari stamina fusis?
Hæc alii statuenda putent:tu despice uulgus
Ingentisq; imitare diros:quos emulus ultro
Sectaris:propiusq; uolens uestigia calcas.
Nec quod tam subita uitæ pars altera flamma
Luminibus sit rapta tuis:tibi uulnus adactum
Altius:& lachrimis tantum medicabile credas:
Sit subitum quodcūq; dolet:nec torqueat ante
Siquid obesse potest:nō mors licet improba poenas
Sed mora mortis habet:pietas quoq; coniugis esse
Tanta tuæ:recti studiumq; & cultus honesti
Vt nequa offensum subita sit morte cadenti
Vel dabitare nefas:necq; n. cui proxima uir

DE DOMVS DEFLAGRATIONE.

It comes esse potest mortis uis ulla timori.
Illa quidem nuper curis exuta supremis
Coniugii sobolisq; memor: lætissima campos
Circuit elisios & amœna uireta pererrat
Pierio dilecta uiro: qua polla uirentes
Subtexit lauros uictasq; innectit honori.
Qua; iterum stygiis reuocatam sedibus ambit
Orpheus euridicen seq; & sua carmina iactat.
Hic centum thalamos uatum tedasq; secutæ
Illustres animæ: uenientem plausibus illam
Excipiunt: pariterq; omnes mirantur & ornant
Spargentes manibus flores & lilia plenis.
Hæc uatum matrem: uatis uocat illa maritā
Vocibus his læta incedens se cætibus ipsa.
Miscet: & errantes choreas thyasosq; secuta.
Elisios soles: secum miratur & astra.
Tu uero interea præreptæ coniugis umbras
Sollicitas lachrimis: inhibes nec frena dolori:
Cipice: sed tristi reparans: suspiria luctu.
Terq; quaterq; dies: superos & fata dolendo
Insimulas: lamenta ciens herebiq; poliq;.
Inuidiam factura deis: iam desine plura
Dulcis amice queri: non si quas hadria pulsat
Dalmaticæ fiant cautes: clamoribus aptæ
Perpetuasq; simul iactent ad sidera uoces
Proficiant: reuocent que graues ad pensa sorores.
Sed tu nec superum fatis: nec legibus ullis
Flecteris: amplexus cineres tepidâq; fauillam
Coniugis indulges lachrimis: at respice natos
Quorum pieriam iste chelin: tibi barbiton ille
Tendit: uterq; tuos luctus lenire paratus
Si numeri si plectra ualent: en tethys & omnis
Natarum tibi coetus adest: tibi longius ecce
Nereidum modesta triton ciet agmina concha.
Istuc multifido transmittit gurgite nymphas
Nobilis heridanus: & qui contractior undis
Mergitur hadriacis athetis: togifonus: & acer
Bacchilio: phamaq; duplex fraudatus & undis

CONSOLATORIVM CARMEN

Sed fortunata felix sulcator arenæ
Meduacus: glauca precinctus arundine frontem
Naiadas his glomerat placidus qui culta pererrat
Arua silis: nitidisq; fluens liquentia campis:
Te romatine sata: longe q; per æquora uectæ
Tiliauenteæ discunt seruare sorores:
Aequoreos cætus: & cerula regna natare:
Has tua post sequitur proles: uarane tuusq;
Stella chorus: tacitoq; errans breuis alba meatu.
Flummeas pelago natiflo dat & ipse cateruas
Et quem septenis surgentem fontibus hausit
Cyllarus: oenotriosq; secans celer arisia fines.
Titius: & qui te procul hadria pulsat iader
Iam phorci chorus omnis adest: iâ flumina quicq;
Prolis habent: en dalmaticis e collibus istuc
Accelerant satyri: montanaq; numina panes.
Vndiq; circumstant magni solamina luctus:
Teq; orant omnes lachrymalq; hortantur inanes.
Ponere: nec iusto plus indulgere dolori
Cipice quid clamas aiunt: quid pectora pulsas
Conuellisq; caput: pedibus quid frontis honorem
Phoebeas calcas lauros: plectrumq; lyramq;
Odisti: elisiis non poscit talia coniunx
Non flætus petit illa tuos: planctus ne requirit:
Non lachrymis cineres spargi: non busta capillis:
Te memorem uult ipsa sui: uiduumq; cubile
Perpetua seruare fide: nullamq; putare
Vel dryadum dignâ: uel quas alit æquoris unda
Quam pro se thalamis uacuis adiungere possis.
Vt secura thori tumulis felicibus erret
Subtrahit ecce simul natas tibi cærule maret
Ipse simul dryadas pinu precinctus acuta
Inde procul siluanus agit: tu respice natos
Egregiam sobolem: hanc animis hanc pectore toto
Cipice docte foue: damnataq; carmina rursus
Castaliumq; reuise nemus: numerosq; chorosq;
Rursus ama: phœbiq; iterum reuoceris in artes.
Hæc illi: sed prima tibi solamina planctus

DE DOMVS DEFLAGRATIONE

Dum moueo infelix uates: meditorq; dolorem
 His lenire modis: en uulnere saucius ipse
 Pene par: tecum lachrimas & tristia iungo
 Iam dudum lamenta miser: tibi causa doloris
 Flamma nocens: gelida luctus mihi partus ab unda
 Nam dum fratre iatus teneris mihi creditus annis
 Solibus æstiuus mergit sua corpora fluctu
 Sæpe puer: sentim teneros allapia per artus
 Irrepiit scelerata lues: lentaq; peremptus
 Heu puer infelix macie mihi clauditur urna
 Ecce breui: dum forte tuos abstergere luctus
 Aonia contendo lyra: sic indigus artis
 Quæ leuet infandum uulnus: quis credere possit
 Arte alios curare paro: pro stulta doloris
 Ambitio: subito quin casu abiectus uterq;
 Vir consorte thori: patruus fraudatus alumno.
 Iungamus lachrimas ambo: pariterq; fleamus.
 Inq; uocem nostras alterno carmine sortes
 Desleuile iuuat: uel si pudor ullus inheret
 Pectoribus uatum: libeat meminisse quid illi
 Quid ue sit in terris hominum nunc qcquid oberat
 Quas leges natura dedit mortalibus: aut si hæc
 Dissimulanda: dolor suadet: sequimurq; uolentes
 Vulgus iners: mus immemores studiūq; lyræq;
 Succurrat saltem quod flendi fluctus & ignis
 Quæ duo materiam præbēt: hæc cuncta resoluent.

Finis.

.M. ANTONII SABELLICI CARMEN IN
MVNITIONEM SONTIACAM.

Pargit Illyricis rapidus de mōtibus amnis
 Hybernis quū creuit aq; haud puius ulli:
 Proxima nā p̄ceps ripā indignatus in arua
 Fertur: & insano bacchatus grandia cursu
 Saxa trahit: uulsalq; rotat cū gurgite syluas
 In lætōs grassat agros: hominūq; labores

Descri-
ptio fontis
anis.

Sternit ouans: gaudetq; suo non sine teneri.
 Ipsa sed herculeo quum sydere canduit æstas:
 Indigus ille sui diffusas colligit undas
 Contentus modicis (detur modo) finibus ire

F