

## [XXXI]

## Laus pomi

- 1 O mihi iucunda donatum munus amica  
 2 Cuius uis dicam te decus esse soli? <sup>1</sup>  
 3 [33] Non Moedi, non Elyadum <sup>2</sup> te Epirus equarum <sup>2</sup>  
 4 Fama ferunt, color est cultus ab alcynoo <sup>3</sup>,  
 5 Aut durae ias[p]ydos <sup>4</sup> mira ut vestigia fallas  
 6 Altus Acydalia <sup>5</sup> crederis esse manu?  
 7 Qualem si Hesperidum foelicior hortulus, aut mons  
 8 Dat, tulit Hercules premia digna labor <sup>6</sup>.  
 9 Non tamen es fuluo mihi carius <sup>7</sup> auro;  
 10 Illam amo; tam carum <sup>7</sup> te mihi at illa facit.

<sup>1</sup> "Di quale suolo vuoi che ti dica ornamento"? Il discorso è rivolto al "pomum".

<sup>2</sup> Le cavalle di Elide sono ricordate da Virgilio ("Eliadum... equarum", Georg. 1.59).

<sup>3</sup> Alcino: il re "hortorum cultor", dei pomi del cui orto parla Ovidio, ("praebeat Alcinoi pome benignus ager", Amores 1.10.56).

<sup>4</sup> Il diaspro; dal greco *ἰασπις*.

<sup>5</sup> Qui in senso aggettivale: "di Venere". "...liae" è computato, all'italiana, come una sola sillaba.

<sup>6</sup> Il frutto dei pomi dal giardino delle Esperidi fu la undicesima fatica di Ercole.

<sup>7</sup> Dopo la "c" nel ms. si aggiunge una piccola "h": "charius", "charum".

## [XXXII]

## Erotice

- 1 Coeleste fiamma nel mio cuor descesa  
 2 L'indegno seruo spes[s]o ha fatto gire  
 3 Oue solaci eterni e 'l bel gioire  
 4 Et passi perigliosi et uita illesa,  
 5 Anchor che l' homo attire in tal impresa  
 6 De Icaro <sup>1</sup> et Phaetonte <sup>2</sup> il matto ardire,  
 7 [33v] Di qual ciascun uolendo al coel salire  
 8 Hebber la età fiorita a morte offesa.  
 9 Vero è che noi errhige il biondo Apollo <sup>3</sup>,  
 10 Dedalo cum sua cera non solleua,  
 11 Ma amor che fa librar et gir a uolo  
 12 Pochi cum l'alma piumma qual <sup>4</sup> noi leua <sup>5</sup>  
 13 Pur gli ochi più lo petto e 'l bianco col[1]o;  
 14 E 'l ragionar qual <sup>6</sup> santo mi pareua.  
 15 Sempre indi se diceua,  
 16 Ne' mie pensier di nulla hor inganati,  
 17 Ch'era diuina en soe parole e 'n fat[t]i.

<sup>1</sup> È noto il volo di Icaro precipitato in mare per aver volato troppo vicino al sole.

<sup>2</sup> Fetonte, precipitato anche lui per aver guidato, inesperto, il carro del Sole.

<sup>3</sup> Fa rima con "volo" e con "col[1]o".

<sup>4</sup> "Qual" = "che".

<sup>5</sup> "leva" = "solleva". Cfr. XXIII, 13 e XXVIII, 15.

<sup>6</sup> "qual" = "che": il "ragionar" della amata gli pareva "santo", tal che ella anche per questo gli pareva "divina".