

Qual antro s'è che'l suo fauor mi spiri  
Qual Musa hormai che ritrovar m' insegna  
Rime conformi à i dolci miei desiri

Parrà forse Madonna à quei che mai  
Non uider le bellezze al mondo sole  
Et non udir l'accorte tue parole,  
Che di tue lode, io n' baggia detto assai,  
Ma non à quei ch' i tuoi celestirai  
Vider (com'io) che fanno inuidia al Sole,  
E' udirò il dolce suon ch' accender suole  
Ogn' aspro cor di pensier lieti et gai,  
Anzi diran che co' l' mio basso stile  
Delle bellezze tue gran parte ammorzo  
Et delle gratie n' l' tuo petto infuse,  
Ma non potran mai dir ch' io non m' afforzo  
Di consecrar il nome tuo gentile,  
Et s' io no' l' faccio, il non poter mi scuse,

Quand' io credea con piu soauì accenti  
Che mai s' udisser ragionar d' amore,  
Alhor conuien ch' un'altra uolta il canto  
Volga in amaro pianto  
Et parli di sospiri, et di dolore  
D' affanni di martiri, et di tormenti  
Che farian pianger le piu fredde menti,  
Occulta è la cagion l' effetto è chiaro  
Quella mia Donna sì cortese et pia  
Di me si mostra un'altra uolta schiua

Non pur quando fioriu  
 Il guiderdon della speranza mia  
 Ma quando Amor hormai non m'era avaro,  
 Di quel suo frutto gratioso et charo.  
 Lo cor ch'era pur dianzi sì contenta  
 Si d'ogn' affanno ristorato, et pago,  
 Et tutto il ben ch'in ciel godea i Dei  
 Godeua, hor senza lei  
 Qual Tantalò si muor in mezzo 'l lago  
 Con le poma alla fronte, e l'acqua al mento  
 Volto da riso à pianto in un momento,  
 Aperto han dell'humor le larghe vene  
 Gl'occhi dolenti, ripensando quanta  
 Sentir un tempo in contemplarla gioia,  
 Et quanta hor prouan noia  
 Poi che 'l lor Sol d'oscura nube amanta,  
 Perche raddoppia le lor dure pene  
 La rimembranza de' l'perduto bene,  
 Questa mia man che mai non era lassa  
 Ritrar in charte l'honorato nome  
 Della mia Donna anzi la mia nemica,  
 Sprezzando ogni fatica  
 C'hauua in sostener sì graui some,  
 Hor priua di uigor di gioia cassa  
 Si sta tremante uergognosa e bassa,  
 I piedi ch'eran piu legier che pardi  
 A' seguir il dïsto ch'era lor duce  
 In quella parte doue amor dimora,

Hor poi che quella Aurora  
Ch'apriua sola à gl'occhi miei la luce  
Non mena il lampo de gl'usati sguardi  
Son fatti pigri, stanchi, graui, e tardi.  
**L'**Orrecchie auezze all'harmonia gentile  
A' quella uoce gratiosa e chara  
A' quel parlar angelico e diuino,  
Poi che per rio destino  
Non senton più quella soaua e chiara  
Fauella; ogn'altro suon tengon à uile  
Et stan sommesse oltra l'usato stile,  
**La** mente che uolgea dolci concetti  
Et per la bocca li scopriua in parte  
Hor per dolor in se stessa è confusa,  
Et l'altra è muta e chiusa  
• Ne puo come soleua à parte à parte  
Scioglier la lingua negl'usati detti  
Et tutti i sensi son legati e stretti,  
**Canzon** tu puoi ben dire  
Senza mentir, che dalla bocca muta  
Non uengon fuor queste parole estreme  
Ma da'l Cor che si pasce anchor di speme.