

Tyt. Ante tamen , quam te jaculo certare paratum
Myrhæo , Lycida , sistas ; spectare juvabit
Et sedem , & tanti socios certaminis , atque
Jura tibi nondum bene cognita : concidet omnis
Fors & amor pugnae , & palmae spes irrita cedit .
Ad laevam converte gradus , qua consita densis
Ordinibus viridi se pandit plurima fronde ,
Vernantesque comas attollit in aera laurus .
Illa sacri sedes certaminis. *Lyc.* Haud moror. At quæ,
Tytire , quæ rerum facies nova ? pendula ramis
Omnibus ora virum seu sculpto extantia buxo ,
Sive coloratis fulgent depicta tabellis .
Pastorale pedum , & septem compacta cicutis
Fistula cuique sua , ac circum cava tempora laurus
Adstat , at innumeris variantur cætera signis .
Quid juvenum manus illa struit ? sulcatur acuti
Huic acie teli summâ cerata papyrus :
Hic ebore , hic viridi varias in cortice formas ,
Alter in æquali pronus designat arena .
Ille autem & setas jaculo præfixit acuto ,
Et chonchis fucos infudit levibus , atque
Commiscet , versatque agitans , telamque colorat .
En alius parium ferrata cuspide marmor ,
Flavum alius buxi ramum , teretisque cupressi ,
Truncum alius telo formans tunditque , secatque .
Quæ subiit nova cura animos ? quæ forma colendi
Arcadici nemoris ? veterum quo jura parentum ,
Servati & longos mores abiere per annos ?
Tyt. Dj dederunt meliora boni . Myrhæus avitos ,
O Lycida , mores mitescere jussit , agresti
Arcadiæ ingenuas & providus intulit artes .
Sic & qui steterat succis oleaster amaris
Improbis , & foliis alte pungentibus asper ,
Idem jam pinguis frondes emittit olivæ ,
Ac dulces bacchas mitissima Palladis arbor
Educat , & spinis qui quondam horrebat acutis ,