

Grandibus ingeniis , non ingens Rhenus , & Ister .
Hic teretem conivario fecat ordine formam
Obliquans flexu triplici ; prima exhibet astris
Omnibus oblongos calles : iter altera præbet
Emissæ funda glandi , volucrique sagittæ :
Tertia proh quantis est usibus apta ! Nitentes
Hic certo calami ductu descripsit odori
Veris opes : numeris hic mille arcana , notisque
Naturæ educæta e penetralibus eruit imis .
Illa Hero , ast illa incisus mihi parte Epidaurus :
Ursacchi hinc vultus pendent , hinc ora Didalmi ,
Illum ebore , hunc pario sculptum de marmore finxi .
Nil tamen hæc perfectæ moror : mea maxima cura
Pastor Achemenides tabula pingendus in ampla
Sollicitum tenet , o Lycida , mentemque , animumque
Ad sese rapit , & calamos , dextramque reposcit .
Ille olim sanctæ correptum ad templa Matheſis
Me traxit , sistens Divæ , atque arcana latentis
Pandere naturæ , & magni scrutarier ignes
Ætheris , ac noctes docuit vigilare serenas .
Centum igitur solidis pingam suffulta columnis
Templa Deæ in medio : sculptis longa atria signis
Fulgebunt late : rutilanti hinc aurea Cælum
Uranæ & fixos , errantesque ætheris ignes
Monstrabit radio : hinc torvus tormenta Gradivus
Ærea , ferratosque globos signabit acuta
Cuspide , diffractasque arces : lucentia fila .
Parte alia septem variata coloribus almæ
In radium jungent Charites , vitroque solvent
Mox iterum triquetra , at speculis ardentibus ignem
Aligeri educunt pueri ; atque incendia spargent .
Parte alia puram per campos Najades undam
Grandibus effundent rivis , ludentque natantes .
Anrea parietibus mille instrumenta , coruscis
Pendebunt mille e trabibus ; numerique , notæque
Mille solum niveo constratum marmore mille

Di-