

Tollitur adpositis, & multo fulgurat auro.
 Hinc atque hinc gemini fontes non ubere lympham
 Effundunt vena, sed Bacchica dona frequenti
 Emittunt late populo spumantia vina.
 Ex alto argutis resonant concentibus auræ.
 Postquam autem occiduo demersit in æquore fessos
 Phœbus equos, festis ardent circum omnia flammis.
 Interea textis fulgentibus intima quæque
 Septa domus, fulvoque nitent distincta metallo,
 Et lychni ardentes pendent laquearibus aureis,
 Restituuntque diem, complentur & omnia densis
 Nobilium turmis, juvenesque, virique frequentes,
 Quosque amicit viola, & quos ornat purpura Patres,
 Accurrunt, celebrantque diem, matresque, nurusque.
 Dulce melos, toto nusquam quo dulcius orbe,
 Personat: adpositis fervent convivia mensis.
 Hæc ibi tanta sacro celebrat dum festa Parenti
 Corarides, plausuque urbs tota effusa secundat,
 Solus ego non inde procul, qua surgit ab altis
 Lojolidum tectis, & libera suspicit axem
 Area sidereum, stellantis lumina cœli
 Intentus de more tubo trans vitrea septa
 Lustrabam tereti, quo non tubus aptior alter
 Æthereos imis ignes adducere terris,
 Rarum opus (3) Hugeni dæ magni, qui pulvere miasmam
 Rite domans tenui vitream contrivit in orbem,
 Ipse suis formans digitis, frontesque polivit.
 Forte (4) Jovis medio fidus fulgebat olympos
 Sordentes crassi despectans aeris auras.
 Ergo illuc molemque agilem, deflexaque movi
 Lumina, jamque globum, maculasque, & plurima
 frontem
 Quæ rutilam fusco distinguit fascia ductu,
 Jam comites oculo intentus scrutabar acuto: