

Daphnidis, agrestisque tenes fastigia musæ,
Hanc concede ulmum subter, simulacra Priapi,
Fontanas contra & nymphas; pastoribus apta
Heic sedes, heic & quercus; heic, Thyrsi, canentem
Audiero nunc te si carmen, quale canebas
Pastorem Lybiæ contra Chromin, hanc tibi capram
Ter mulgere dabo: binos alit ubere fœtus;
Bina simul niveo complet mulctralia lacte.
Addam alte insculptum calicem; ceraque liquente
Collutum, instructumque ansis exstantibus, ipso
Nuper calatum qui se testatur odore;
Cui virides hederæ; cui luteolus amarantlii
Hæret flos labro in summo, croceoquæ virentes
Capreoli fœtu serpunt ludente corymbo.
Interius sculpta est, opus admirabile, formâ
Præstanti mulier, peploque induta fluente,
Reticuloque comas flaventes vinctâ: minaci
Ore viri duo stant propter, torvumque tuentes
Alternis frustra jurgantur. despicit illa
Atque hunc atque illum ridens, nec jurgia curat:
Ipsi autem duro correpti pectus amore
Ignem oculis jactant tremulis, frustra que laborant.
Hos juxta scabro in scopulo piscator ad undam
Curvus per cautes festinat retia ducens.
Ille laboranti similis: namque omnia membra
Contendit nisu ingenti, colloque tumentes
Ostendit venas, senior; sed digna juvena
Firma viri se vis cano sub vertice prodit.
Vinea non longe gravidis rubet aucta racemis,
Quam juxta parvus servat puer, & sedet ipsam
Ad sepem. heic geminæ vulpes, quarum alterâ vites
Per medias cursans maturas deripit uvas;