

Aureolum , visu mirum , Vulcani opus ingens ;
Quem Lybiæ dederat , petiit quum nympha cubile
Neptuni ; illa dedit formosæ Telephæssæ ,
Sanguine quæ fuerat sibi juncta ; hæc munus habendum
Præbuit Europæ genitrix gnata . inclyta in illo
Gesta faber varia cælarat Dædalus arte .

Auro namque inerat sibi nondum reddita , nondum .
Corpore mutato , sed adhuc bos Inachis Io ,
Percita adhuc æstro , tendens per cærulea gressus
Assimilis nanti ; liquidis color additus undis
Cæruleus . gemini juvenes stant desuper ora
Litoris in summa , vultuque immotus uterque
Miratur per salsa bovem maris æquora euntem .
Juppiter heic inerat mulcens humentia colla
Æquoreæ vitulæ ; cui mox sua cornua demit
Propter aquam , propter septemplicis ostia Nili
Virgineam reddens converso corpore formam .
Concolor argento Nili color ibat ; athena
Bos erat , ex rutilo fulgebat Juppiter auro .
Circum autem , summa calathi sub parte rotundi ,
Ipse videbatur Maja generatus , & illi
Proximus Argus erat centeno lumine clarus .
Cujus purpureo volucris de sanguine nata
Plaudebat pennarum hilari gavisæ colore ,
Expandensque decus caudæ , ceu carbasa picta ,
Aureoli extremum calathi circumdabat orbem .
Tale opus , ac tali se munere læta gerebat .

At nymphæ postquam venere ad florea prata ,
Captæ aliis aliæ gaudebant floribus : ungui
Narcissum hæc tenero mollem legit , illa hyacinthum ,
Hæc violam , aut halans serpillum , lapsaque passim
Et fœlia & frondes verna tellure jacebant .