

4 NAVIS AERIA.

Aëriasque doce vîres . tua gloria tanto
 Major erit ; puppes quantum super iverit omnes
 Haec alias , quantum maria ima excedit olympus .
 Tuque adeo nostrae merito pars altera famae
 Huc ades aonias musarum exculte per artes ,
 Ac tenuem quamvis curam ne sperne (b) , Marine.
 Debita jam Marco persolvi carmina : nostrum
 Hoc tibi surgat opus , quando florentibus oris
 Pieridum jam templa patent , nec mitis Apollo
 Audentem frustra pindo me spectat ab alto .

Seu quis (c) daedaleos miratus in aëre cursus
 Gnoſſiaco è regno , seu quis per inania miſſas
 Arte Tarentini Archytae , nova monſtra (d) , volucres ,
 Me

(b) Alter hic auctoris frater , Marinus nempe , quem hoc in carmine adloquitur , alium jam in eo adloquutus , cujus Echo argumentum , prodiiitque typis eiſdem editum Romae anno 1764. , propediem etiam in Hol-landia reſuſum prodibit .

(c) *daedaleos* Heſiodus quidem tertiam huius vocis ſyllabam produxit , & Horat. Flaccus in Odis non ſemel . At Homerus corripuit Iliad. lib. δ. Ζαετηρ δαιδαλεος &c. & lib. θ. δαιδαλεον θωρηκα , τον Ηφαιſτος χαμς τευχων &c. quem ſequuti ſunt praeter alios , & Propertius lib. II. Eleg. XI. edit. Elzev. *Daedaleum ſino quum duce rexit iter &c.* , & Columella de cultu hort. inquiens : *neu tibi daedaleae quaerantur munera dextrae &c.*

(d) De hac re videndus Plinius in *nat. hiſt.* Aulus Gel-