

LIBER PRIMUS.

Me quoque principiis insistere credit iisdem ;
A vero longe fert se avius . illa petenda
E rapido aurarum pulsu est ars omnis , & una
Corporis e textu formaque ipsius : in altum
Ceu pueri quum saepe jubent , si vespere fero
Occiduis auras Zephyrus levis excitet alis ,
Tollier ardenti simulatos igne cometas ,
Pithonum aut formam , aut cadmeae corpora sphynxis .
Vidi ego & aoniis (e) penetralia sacra camoenis ,
Thelegoni qua se tollunt juga roscida , & altae
Pinifero placide adsurgunt in vertice villae :
Illic pegasidum resonò chorus adsidet antro
Omnis , & ingenti motu dum pulsus aquarum
Profiliens aer caccis e sedibus exit ,
Concentus inter varios & carmina laeta
Buccina & arguto reboat tritonia cantu ,

A 3

Et

Gellius *in noct. att.* Regiomontanus , Petrus Jac. Martellius *in Dialogo de Volatu* , ac praesertim Franciscus Lana S. J. celebris *in Italia* ac philosophus suo tempore ac mathematicus , qui praeter aeriam navigationem , etiam artem hujusmodi diserte docet *in suo prodromo ad lib. mag. nat. & art.*

(e) Haec quidem de Pamphiliorum tusculano intelligenda ; in quo nihil eorum desideres , quae vel ad amoenitatem spectant vel ad magnificentiam . Lusus vero illius pilae ab aëre suspensae in eodem habetur , uti vocant , musarum cubiculo .