

## INDICE

## LIBRO PRIMO.

## LE RIME.

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Aprile antico . . . . .   | Pag. 3 |
| La Veneziana . . . . .    | 9      |
| Amor nascente. . . . .    | 15     |
| Canzone bianca . . . . .  | 23     |
| Purissima . . . . .       | 29     |
| Nanà . . . . .            | 35     |
| L'Amante . . . . .        | 43     |
| Fratelli d'arte . . . . . | 49     |
| Piccola . . . . .         | 53     |
| Chopin . . . . .          | 61     |
| Il ripudio . . . . .      | 69     |

## LIBRO SECONDO.

## I SONETTI.

Froufrou (I-VIII) . . . . . Pag. 77

*Notturmini.*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Alla notte . . . . .    | 87  |
| Il sonno. . . . .       | 88  |
| L'ombra . . . . .       | 89  |
| Il faro . . . . .       | 90  |
| La pesca . . . . .      | 91  |
| Stelle cadenti. . . . . | 92  |
| Primo quarto. . . . .   | 93  |
| Plenilunio . . . . .    | 94  |
| La vergine. . . . .     | 95  |
| La congiura . . . . .   | 96  |
| La nemica . . . . .     | 97  |
| Il ponte. . . . .       | 98  |
| Mezzanotte. . . . .     | 99  |
| Lagunata . . . . .      | 100 |
| Il tarlo . . . . .      | 101 |
| Congedo. . . . .        | 102 |

## LIBRO TERZO.

## LE IMMORTALI.

*Le Bionde.*

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Eva . . . . .            | Pag. 107 |
| Elena. . . . .           | 108      |
| La Magdalena. . . . .    | 109      |
| Eloisa . . . . .         | 110      |
| Laura . . . . .          | 111      |
| La Pulzella. . . . .     | 112      |
| La Borgia . . . . .      | 113      |
| Veronica Franco. . . . . | 114      |
| La Vallière . . . . .    | 115      |
| La Dubarry . . . . .     | 116      |
| Maria Luisa . . . . .    | 117      |
| Eugenia. . . . .         | 118      |

*Le Brune.*

|                  |     |
|------------------|-----|
| Agar. . . . .    | 121 |
| Corinna. . . . . | 122 |
| Miriam . . . . . | 123 |

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Messalina . . . . .         | Pag. 124 |
| Beatrice. . . . .           | 125      |
| Vittoria Colonna. . . . .   | 126      |
| La Fornarina . . . . .      | 127      |
| Gaspara Stampa . . . . .    | 128      |
| Paolina Bonaparte . . . . . | 129      |
| La Malibran. . . . .        | 130      |
| Maria Wetzera . . . . .     | 131      |
| Carlotta. . . . .           | 132      |

*Le Fulve.*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Dalila . . . . .              | 135 |
| Saffo . . . . .               | 136 |
| Teodora . . . . .             | 137 |
| La Zanze . . . . .            | 138 |
| Caterina de' Medici . . . . . | 139 |
| Elisabetta . . . . .          | 140 |
| La Corday . . . . .           | 141 |
| Emma Lyona . . . . .          | 142 |
| La Taglioni . . . . .         | 143 |
| Giorgio Sand . . . . .        | 144 |
| Sofia Perowskaja . . . . .    | 145 |
| Sarah Bernhardt . . . . .     | 146 |

## LIBRO QUARTO.

## INTERMEZZO.

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Alla Fantasia . . . . . | Pag. 149 |
|-------------------------|----------|

## LIBRO QUINTO.

## LE ODI.

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Musa nova . . . . .                        | 161 |
| Roma invitta . . . . .                     | 167 |
| L'abbandonata . . . . .                    | 173 |
| Vigilia d'armi. . . . .                    | 179 |
| Primo Maggio. . . . .                      | 183 |
| Morgana italica . . . . .                  | 189 |
| La Musica . . . . .                        | 195 |
| L'autocrate. . . . .                       | 203 |
| Il Re vergine. . . . .                     | 209 |
| Ibsen (Leggendo gli " Spettri ") . . . . . | 215 |