

***Marginalia.* Forme, funzioni, prospettive di ricerca**

23 settembre 2026

sala Stemmi

10:30 presiede Andrea Torre | Scuola Normale Superiore

Giancarlo Petrella | Università di Napoli Federico II
Marginalia libraria. Trent'anni di studi sui postillati (1995-2025)

Cecilia Sideri | Università di Verona
Annotare e indicizzare: qualche spunto di riflessione

Martina Dal Cengio | Sapienza Università di Roma
Tracce, un cantiere in corso

12:30 *Discussione*

14:30 presiede Lino Leonardi | Scuola Normale Superiore

Laura Refe | Università Telematica Pegaso
Marginalia petrarcheschi e marginalia di supposta ascendenza petrarchesca: un caso di studio

Daniela Marrone | Università di Padova
La congettura ai margini. Postille e prassi filologica di Poliziano

Pausa caffè

Lavinia Bertocchini | Scuola Normale Superiore
Il De vulgari eloquentia di Jacopo Corbinelli

Giulia Raboni | Università di Parma
Minima Marginalia

17:00 *Discussione*

18:00 Visita guidata all'esposizione di volumi postillati conservati presso la Biblioteca della Normale (Palazzo del Capitano, Sala consultazione, piano terra)

24 settembre 2026

sala Azzurra

9:30 presiede Maria Teresa Girardi | Università Cattolica di Milano

Laura Costanza-Ilaria Ottria | Scuola Normale Superiore
Rilievi intertestuali su due postillati in prosa tassiani

Alessandro Benassi | Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Un esemplare postillato della Gerusalemme liberata: il RARI Post.31 (BNCF). Note per un'ipotesi attributiva

Pausa caffè

Alessio Casalini | Scuola Normale Superiore

Testi invisibili o testi visibili? Il caso petrarchesco di Celso Cittadini

Andrea Lazzarini | Università di Genova

Censurare e trasgredire. Per un profilo di Alessandro Tassoni postillatore

12:00 *Discussione*

14:30 presiede Maria Cristina Figorilli | Università della Calabria

Rosario Lancellotti | Scuola Normale Superiore

Dalla parte del revisore: postillati e pratiche editoriali a partire da un caso tassiano

Diego Lupinetti | Scuola Normale Superiore

Copioni e volumi annotati di Luigi Pirandello tra testo e messinscena

Pausa caffè

16:00 Lorenza Graglia | Scuola Normale Superiore

«Le muse irrequiete»: le postille di Amelia Rosselli studiosa e traduttrice di Dickinson e Plath

Chiara Portesine | Scuola Normale Superiore

«Disegnare ai margini del romanzo»: Gianfranco Baruchello e le postille d'artista

17:00 *Discussione*