



Call for papers «Quaderni del '900» – XXVI

Letteratura e giornalismo

a cura di Daniela Marcheschi, Eugenio Murrari e Magdalena Maria Kubas

Call for papers della rivista «Quaderni del '900»

Premessa

Il numero XXVI di «Quaderni del '900» intende indagare il binomio “Letteratura e giornalismo”, una relazione fertile, che trova fondamento nella comune radice della scrittura letteraria.

Oggi è possibile avvicinarsi a questa tematica con uno sguardo più ampio che nel passato, libero da pregiudizievoli confinamenti, trincee e muri da alcuni eretti in passato tra narrazione fattuale e narrazione finzionale.

Il numero monografico punterà a far emergere soprattutto ciò che unisce due generi diversi ma non necessariamente opposti. Il volume mirerà a offrire una riflessione teorico-metodologica e un profilo storico dei rapporti tra letteratura e giornalismo nel Novecento italiano, così come casi studio su singoli autori o pubblicazioni (riviste, inserti, etc.).

Sarà importante che le studiose e gli studiosi intenzionati a sottoporre le loro proposte tengano presente alcune pubblicazioni di riferimento, come i cinque volumi – pubblicati da Marsilio tra il 2017 e il 2024 – *Letteratura e Giornalismo* dedicati a questo tema dalla Fondazione Dino Terra, che ha il suo direttore scientifico nella persona di Daniela Marcheschi, cocuratrice anche del numero XXVI di «Quaderni del '900», o i quattro volumi Meridiani Mondadori *Giornalismo italiano* curati da Franco Contorbia.

Sulla base di queste considerazioni, saranno accolte e valutate in maniera prioritaria proposte di contributi che verteranno sulle seguenti linee di ricerca:

- approfondimenti teorico-metodologici sul genere giornalismo, che aiutino a inquadrare il tema, riconsiderando gli approcci del passato e confrontandosi con quelli più recenti;
- articoli che concorrano a tracciare un profilo storico dei rapporti tra letteratura e giornalismo, anche con *focus* sulle iniziative editoriali o sulle opere di singoli scrittori-giornalisti o giornalisti scrittori;
- indagini sul connubio tra la scrittura letteraria e gli spazi della pubblicistica periodica con una particolare attenzione al tema e alla dignità della forma breve, che non è solo una scrittura telegrafico-descrittiva;
- analisi di figure di scrittori e giornalisti particolarmente rappresentative per il binomio trattato dal numero XXVI;
- studi dedicati alle ricadute dell'incontro tra la scrittura letteraria e il medium giornalistico sulla questione femminile.

Le proposte di pubblicazione, accompagnate da un breve profilo biobibliografico dei proponenti, (max. 1500 battute) dovranno pervenire entro e non oltre il **15 giugno 2025**, al seguente indirizzo e-mail: quadernidel900@gmail.com

La redazione darà riscontro agli interessati entro il **30 giugno 2025**.

L'articolo definitivo dovrà essere inviato ai medesimi indirizzi entro il **20 settembre 2025**. I saggi non dovranno superare le 35.000 battute e dovranno essere corredati da:

- il titolo dell'articolo, il nome dell'autore (o degli autori),
- l'abstract in inglese e in italiano,
- le parole chiave in inglese.

A seguire il testo dell'articolo.

Prima della prima nota dovrà essere specificata:

- l'istituzione cui l'/gli autore/i afferiscono (qualora non siano incardinati presso alcuna istituzione si può usare la dicitura Ricercatore indipendente/Independent Researcher),
- a questa informazione va aggiunto un indirizzo elettronico di riferimento,
- qualora gli autori fossero più di uno, le informazioni devono essere fornite per tutti, va indicato chi è l'autore corrispondente.

Sarà data la precedenza a proposte di giovani studiosi e studiosi. Tutti i contributi saranno sottoposti all'approvazione di appositi *referee* con le modalità del *double-blind peer review*.

*

QUADERNI DEL '900

«Quaderni del '900», fondata nel 2001, è una rivista che è nata 'tra due sponde', quella italiana e quella americana. È una pubblicazione di carattere monografico, annuale, dedicata in prima istanza a contributi di giovani studiosi. La rivista si occupa di argomenti di letteratura e cultura italiana contemporanea, e ha un approccio interdisciplinare (dalla letteratura alla sociologia, agli studi di genere, a quelli postcoloniali). La pubblicazione è in questo senso caratterizzata da una decisa inclinazione comparatistica, e accoglie contributi che istituiscano confronti fra la letteratura italiana ed altre discipline e/o letterature in altre lingue. La rivista è stata realizzata, nel passato, grazie al sostegno del George L. Graziadio Center for Italian Studies della California State University Long Beach e attualmente in collaborazione con docenti e ricercatori afferenti a vari atenei italiani e stranieri. Le tematiche finora affrontate includono Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, John Fante, le scrittrici nel periodo fascista e la letteratura postcoloniale italiana.

The journal «Quaderni del '900» is the result of a collaborative project between Italy and the U.S. It is an annual bilingual publication (English and Italian) of contemporary Italian literature and culture. Open primarily to young scholars, the journal offers a space to explore a specific theme and / or author in each issue within an interdisciplinary and comparative framework aimed at establishing connections among different fields (sociology, literature, etc.) and topics (gender, colonialism, etc.). Made possible thanks to an initial sponsorship of the George L. Graziadio Center for Italian Studies at California State University Long Beach, the journal is now produced by a team of Italian and international scholars. Past issues have been devoted to Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, John Fante, women writers during the Fascist era, and Italian post-colonial literature.

Cm 15 x 21 / ISSN 1720-0180 / ISSN elettronico 1724-1898 Disponibile dal (available since) 2001
Ultimo fascicolo pubblicato (last published issue):
vol. XXIV 2024

«Quaderni del '900» is an International Scholarly Journal and it is Indexed in ERIH Plus (European Science Foundation), Italinemo, MLA International Bibliography and Scopus.

The eContent is Archived with Clockss and Portico.

ANVUR: A.

Direzione scientifica:

Lucia Strappini (Università per Stranieri di Siena, Italia)

Vicedirezione:

Tiziana Morosetti (Goldsmiths, University of London, United Kingdom), Laura Vitali (Università di Roma 'Tor Vergata', Italia), Francesca Romana Andreotti (Sapienza, Università di Roma, Italia), Simona Mancini (Ministero dell'Istruzione, Italia)

Caporedazione:

Magdalena Maria Kubas (Università di Torino, Italia), Eugenio Murrari (Ministero dell'Istruzione, Italia)

Redazione:

Cecilia Brama (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, Italia), Silvia Cucchi (Università de L'Aquila, Italia - Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, France), Alessandro Luciani (Sapienza, Università di Roma, Italia), Laura Venturini (Università per Stranieri di Siena, Italia)

Comitato scientifico:

Cecilia Casini (Universidade de São Paulo, Brazil), Valeria Della Valle (Istituto Enciclopedia Treccani, Italia), Alessandra Grandelis (Università di Padova, Italia), Nicola Merola (già Università LUMSA, Roma, Italia), Valeria Merola (Università degli Studi dell'Aquila, Italia), Claudia Micocci (già Sapienza, Università di Roma, Italia), Michela Meschini (Università di Macerata, Italia), Elisabetta Mondello (Sapienza, Università di Roma, Italia), Fabio Pierangeli (Università di Roma 'Tor Vergata', Italia), Francesca Sensini (Université Côte d'Azur, France), Ada Tosatti (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, France), Monica Venturini (Università Roma 3, Italia), Giuliana Zagra (già Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, Italia).

Amministrazione: Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma. Uffici di Pisa: via Santa Bibbiana 28 56123. Uffici di Roma: Via Carlo Emanuele I 48 - 00185. fse@libraweb.net